ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΠΕΡΙ ΙΠΠΙΚΗΣ

λόγος

---

oder

Xenophon von der Reiterkunst

aus

dem Griechischen übersetzet

und mit kurtzen Anmerkungen erläutert

von

J. L. H.

Frankfurt und Leipzig.

1763.

An den geneigten Leser.

Die schöne Arbeit des jüngern Herrn Brockes, da er den Xenophon vom Hauswesen übersetzt hat, ist die Gelegenheit zu dieser Uebersetzung gewesen. Ich machte mir bey der Lesung derselben den Fürsatz, einige andere kleine Schrifften dieses berühmten Griechen zu übersetzen. Sein Buch, darinnen er im Reiten Unterricht giebt, schiene mir beqvem, davon den Anfang zu machen. Deßwegen nahm ich es vor die Hand, und meinte, ich wolte damit bald fertig werden. Es kam mir darinnen nicht viel Dunkeles für; ausgenommen einige Worte, die ich mir aber mit Hülfe einiger guten Bücher herauszubringen getraute. Die Uebersetzung wurde daher bald fertig: Und ich wiese sie einigen guten Kennern, die ich hoch schätze. Ich hoffte, sie würden meine Arbeit durchgängig billigen; allein es war gefehlt. Sie sagten, sie wäre unverständlich, nicht teutsch, und liesse sich mit keinem Vergnügen lesen. Ich würde besser thun, wenn ich eine neue machte. Solches ärgerte mich heimlich, und ich ließ die gantze Sache liegen: Obgleich das Griechische bereits gedruckt war. Ich sahe die Uebersetzung lange Zeit gar nicht an. Endlich machte ich mich wieder darüber: Weil mich einige daran erinnerten. Ich gienge sie, ohne das Griechische vor Augen zu halten, nochmahls durch, und fande, daß das gefällte Urtheil gegründet war. Das Griechische war meistens getroffen; das Teutsche gefiel mir gantz und gar nicht: Denn ich war dem Griechischen zu sehr nachgegangen. Ich merkte mir also die empfangenen Erinnerungen auf das Beste, und machte eine neue Uebersetzung, welche ich hier mittheile. Zugleich danke ich den hochgeehrtesten Herren Kennern, die mir dasjenige nicht vorenthalten haben, was bey dem ersten Auffsatz auszusetzen war. Auf die kurze Schrifft genauer zu kommen: So versichere ich, daß sie nicht leicht zu übersetzen ist. Man kan dariñen keinen alten Griechischen Verfasser zu einen Gehülfen brauchen, der etwa von manchen dunckeln Sachen ausführlicher geschrieben hätte:

Und das Buch des Simon ist verlohren gegangen. Die Lexica lassen die meisten Worte, die allhier vorkommen, unerklärt. Die Lateinischen Uebersetzungen sind mangelhafft, und setzen offt gerade das Griechische Wort hin, wo sie nicht fortkommen können. Und die teutsche Uebersetzung der Schrifften des Xenophons, die, wie der Herr Fabricius schreibt, zu Augspurg 1540. herausgekommen ist, habe ich nirgends auftreiben können. Ich kan auch nicht sagen, ob diese Schrifft des Xenophons darinnen mit übersetzt ist, oder nicht. Ich habe öffters die Sache aus dem, was von ihr gesagt wird, erkennen müssen. Wer nun solches für leicht hält; der nehme nur ein Capitel aus dem Griechischen, lege indessen meine Uebersetzungen bey Seite, und drücke alles in unserer Sprache aus: Er wird gewiß das Gegentheil finden. Darzu ist der Inhalt denen, die mit alten Büchern umgehen, nicht so geläufftig, wie etwa die Sachen, die in die Geschichte und Weltweisheit lauffen. In diesen fehlet man nicht so bald. Ueber dieses hat der Verfasser im Griechischen einige Bindworte allzu offt gebraucht; welches in unserer Sprache verdrießlich klingt. Solche musste ich vielmahls auswechseln. Manches Wort ließ sich auch nicht mit einem einigen teutschen geben: Und was dergleichen Dinge mehr sind, die bey den Uebersetzungen beobachtet werden müssen. Es kan indessen doch möglich seyn, daß noch ich in mancher Stelle geirret habe. Es kan auch seyn, daß mir manche Stelle als richtig und begreifflich fürkommt, die einem andern anders scheinet. Die Einrichtung in Capitel ist aus der Englischen Ausgabe: Die Eintheilung in kleine Stücke habe ich selbst darzu gethan. In das Griechische sind einige kleine Druckfehler in Abwesenheit mit eingeschlichen. Das teutsche folgt Blat auf Blat hinter her. Wegen des Titels steht etwas in den Anmerckungen. Wer das Buch liest; der wird finden, daß es in der Erkenntniß der Griechischen Alterthümer und Verfassungen seinen Nutzen habe, und daß auch die Reiter noch heutiges Tages etwas daraus lernen können. Vielleicht folgt nächstens die Uebersetzung des Buchs von der Jagd. Indessen empfehle ich mich dem geneigten Leser. Schleitz.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΡΗΤΟΡΟΣ ΠΕΡΙ ΙΠΠΙΚΗΣ.

Πρόλογος.

Ἐπειδὴ, διὰ τὸ συμβῆναι ἡμῖν πολὺν χρόνον ἱππεύειν, οἰόμεθα
ἔμπειροι ἱππικῆς γεγενῆσθαι, βουλόμεθα καὶ τοῖς νεωτέροις
τῶν φίλων δηλῶσαι, ᾗ ἂν νομίζωμεν αὐτοὺς ὀρθότατα ἵπποις προς-
φέρεσθαι. συνέγραψε μὲν οὖν καὶ Σίμων περὶ ἱππικῆς, ὃς καὶ τὸν 2.
κατὰ τὸ ἐλευσίνιον Ἀθήνῃσιν ἵππον χαλκοῦν ἀνέθηκε, καὶ ἐν τῷ βάθρῳ
τὰ ἑαυτοῦ ἔργα ἐξετύπωσεν. ἡμεῖς γε μέντοι ὅσοις συνετύχομεν, 3.
ταυτὰ γνόντες ἐκείνῳ, οὐκ ἐξαλείφομεν ἐκ τῶν ἡμετέρων, ἀλλὰ
πολὺ ἥδιον παραδώσομεν αὐτὰ τοῖς φίλοις, νομίζοντες ἀξιοπιςότεροι
εἶναι, ὅτι κἀκεῖνος κατὰ ταυτὰ ἡμῖν ἔγνω ἱππικὸς ὤν· καὶ ὅσα δὴ
παρέλιπεν, ἡμεῖς πειρασόμεθα δηλῶσαι.

Κεφαλὴ α.

Πρῶτον δὲ γράψομεν, ὡς ἄν τις ἥκιςα ἐξαπατῷτο ἐν ἱππωνείᾳ.
τοῦ μὲν τοίνυν ἔτι ἀδαμάςου πώλου, δηλονότι τὸ σῶμα δεῖ δοκιμά-
ζειν. τῆς γὰρ ψυχῆς οὐ πάνυ σαφῆ τεκμήρια παρέχεται, ὁ μήπω
ἀναβαινόμενος. τοῦ γε μὴν σώματος πρῶτον φαμὲν χρῆναι τοὺς 2.
πόδας σκοπεῖν. ὥσπερ γὰρ οἰκίας οὐδὲν ὄφελος ἂν εἴη, εἰ τὰ ἄνω
πάνυ καλὰ ἔχοι, μὴ ὑποκειμένων, οἵων δεῖ θεμελίων, οὕτω καὶ ἵππου
πολεμιςηρίου οὐδὲν ἂν ὄφελος εἴη, οὐδ᾽ εἴτ᾽ ἄλλα πάντα ἀγαθὰ
ἔχοι, κακόπους δ᾽ εἴη. οὐδενὶ γὰρ ἂν δύναιτο τῶν ἀγαθῶν χρῆσθαι.
πόδας δ᾽ ἄν τις δοκιμάζοι, πρῶτον μὲν τοὺς ὄνυχας σκοπῶν. οἱ γὰρ 3.
παχεῖς πολὺ τῶν λεπτῶν διαφέρουσιν εἰς εὐποδίαν. ἔπειτα οὐδὲ τοῦ- 4.
το δεῖ λανθάνειν, πότερον αἱ ὁπλαί εἰσιν ὑψηλαὶ ἢ ταπειναὶ καὶ ἔμ-
προσθεν καὶ ὄπισθεν, ἢ χαμηλαί. αἱ μὲν γὰρ ὑψηλαὶ πόῤῥω ἀπὸ τοῦ δα-
πέδου ἔχουσι τὴν χελιδόνα καλουμένην, αἱ δὲ ταπειναὶ ὁμοίως βαίνου-
σι τῷ τε ἰσχυροτάτῳ καὶ τῷ μαλακωτάτῳ τοῦ ποδὸς, ὥσπερ οἱ βλαι-
σοὶ τῶν ἀνθρώπων. καὶ τῷ ψόφῳ δέ φησι Σίμων δήλους εἶναι τοὺς 5.
εὔποδας, καλῶς λέγων. ὥσπερ γὰρ κύμβαλον ψοφεῖ πρὸς τῷ δα-

6. πέδῳ, ἡ κοίλη ὁπλή. ἐπεὶ δὲ ἠρξάμεθα ἐντεῦθεν, ταύτῃ καὶ ἀναβη-
σόμεθα πρὸς τὸ ἄλλο σῶμα. δεῖ τοίνυν καὶ τὰ ἀνωτέρω μὲν τῶν
ὁπλῶν, κατωτέρω δὲ τῶν κυνηπόδων ὀστᾶ, μήτε ἄγαν ὀρθὰ εἶναι,
ὥσπερ αἰγός· ἀντιτυπώτερα γὰρ ὄντα κόπτει τε τὸν ἀναβάτην· καὶ
παραπίμπραται μᾶλλον τὰ τοιαῦτα σκέλη. οὐδὲ μὴν ἄγαν τα-
7. πεινὰ τὰ ὀστᾶ δεῖ εἶναι. ψιλοῖντο γὰρ ἂν καὶ ἑλκοῖντο οἱ κυνήποδες,
8. εἴτ' ἐν βώλοις εἴτ' ἐν λίθοις ἐλαύνοιτο ὁ ἵππος. τῶν γε μὴν κνημῶν
τὰ ὀστᾶ παχέα χρὴ εἶναι. ταῦτα γάρ ἐστι στήριγγες τοῦ σώματος·
οὐ μέντοι φλεψί γε οὐδὲ σαρξὶ παχείαις. εἰ δὲ μὴ, ὅταν ἐν σκλη-
ροῖς ἐλαύνηται, ἀνάγκη αἵματος ταῦτα πληροῦσθαι, καὶ χείρους
γίγνεσθαι, καὶ παχύνεσθαι μὲν τὰ σκέλη, ἀφίστασθαι δὲ τὸ δέρμα.
χαλῶντος δὲ τούτου πολλάκις, καὶ ἡ περόνη ἀποστᾶσα, χωλὸν ἀπέ-
9. δειξε τὸν ἵππον. τά γε μὴν γόνατα ἢν βαδίζων ὁ πῶλος ὑγρῶς,
κάμπτῃ, εἰκάζοις ἂν καὶ ἱππεύοντα ὑγρὰ ἕξειν τὰ σκέλη. πάντες
γὰρ προϊόντος τοῦ χρόνου, ὑγροτέρως κάμπτουσιν ἐν τοῖς γόνασι.
τὰ δὲ ὑγρὰ δικαίως εὐδοκιμεῖ. ἀπταιστότερον γὰρ καὶ ἀκοπώτε-
10. ρον τὸν ἵππον τῶν σκληρῶν σκελῶν παρέχει. μηροί γε μέντοι, οἱ
ὑπὸ ταῖς ὠμοπλάταις, ἢν παχεῖς ὦσιν, ἰσχυρότεροί τε καὶ εὐπρε-
11. πέστεροι, ὥσπερ ἀνδρὸς, φαίνονται. καὶ μὴν στέρνα πλατύτερα ὄντα,
καὶ πρὸς κάλλος, καὶ πρὸς ἰσχὺν, καὶ πρὸς τὸ μὴ ἐπαλλὰξ, ἀλ-
λὰ διὰ πολλοῦ τὰ σκέλη φέρειν εὐφυέστερα. ἀπό γε μὴν τοῦ στέρ-
νου. ὁ μὲν αὐχὴν αὐτοῦ μὴ ὥσπερ κάπρου προπετὴς πεφύκοι,
ἀλλ' ὥσπερ ἀλεκτρυόνος ὀρθὸς πρὸς τὴν κορυφὴν ἥκοι. λαγαρὸς δὲ
12. εἴη τὰ κατὰ τὴν συγκαμπτήν. ἡ δὲ κεφαλὴ ὀστώδης οὖσα μικρὰν
σιαγόνα ἔχοι. οὕτως ὁ μὲν τράχηλος πρὸ τοῦ ἀναβάτου ἂν εἴη, τὸ
ὄμμα πρὸ τῶν ποδῶν ὁρῴη. καὶ βιάζεσθαι δὲ ἥκιστ' ἂν δύναιτ', ὁ
τοιοῦτον σχῆμα ἔχων, καὶ εἰ πάνυ θυμοειδὴς εἴη. οὐ γὰρ ἐγκάμ-
πτοντες ἀλλ' ἐκτείνοντες τὸν τράχηλον καὶ τὴν κεφαλὴν βιάζε-
13. σθαι οἱ ἵπποι ἐπιχειροῦσι. σκοπεῖν δὲ χρὴ καὶ εἰ ἀμφότεραι μαλακαὶ

αἱ γνάθοι, ἢ σκληραὶ, ἢ ἕτεραι. ἑτερόγναθοι γὰρ ὡς τὰ πολλὰ, οἱ μὴ
ὁμοίας τὰς γνάθους ἔχοντες γίγνονται. καὶ μὴν τὸ ἐξόφθαλμον 14.
εἶναι, ἐγρήγορος μᾶλλον φαίνεται τοῦ κοιλοφθάλμου. καὶ ἐπὶ
πλεῖον δ' ἂν ὁ τοιοῦτος ὁρῴη. καὶ μυκτῆρές γε οἱ ἀναπεπταμένοι 15.
τῶν συμπεπτωκότων εὐπνοώτεροί τε ἅμα εἰσὶ, καὶ γοργότερον τὸν
ἵππον ἀποδεικνύουσι. καὶ γὰρ ὅταν ὀργίζηται ἵππος ἵππῳ, ἢ ἐν ἱπ-
πασίᾳ θυμῶται, εὐρύνει μᾶλλον τοὺς μυκτῆρας. καὶ μὴν κορυφὴ 16.
μὲν μείζων, ὦτα δὲ μικρότερα ἱππωδεστέραν τὴν κεφαλὴν ἀποφαίνει.
ἡ δ' αὖ ὑψηλὴ ἀκρωμία, τῷ τε ἀναβάτῃ ἀσφαλεστέραν τὴν ἕδραν 17.
καὶ τοῖς ὤμοις, καὶ τῷ σώματι ἰσχυροτέραν τὴν πρόσφυσιν παρέ-
χεται. ἡ διπλῆ τῆς ἁπλῆς καὶ ἐγκαθῆσθαι μαλακωτέρα καὶ ἰδεῖν
ἡδίων. καὶ πλευρὰ δὲ ἡ βαθυτέρα καὶ πρὸς τὴν γαστέρα ὀγκωδεστέ- 18.
ρα, ἅμα εὐεδρότερόν τε καὶ ἰσχυρότερον, καὶ εὐχειλότερον, ὡς ἐπὶ
πολὺ τὸν ἵππον παρέχεται. ὀσφῦς γε μὴν ὅσῳ ἂν πλατυτέρα καὶ 19.
βραχυτέρα ᾖ, τοσούτῳ ῥᾷον μὲν ὁ ἵππος τὰ πρόσθεν αἴρεται, ῥᾷον
δὲ τὰ ὄπισθεν προσάγεται· καὶ ὁ κενεὼν δὲ οὕτω μικρότατος φαίνε- 20.
ται, ὥσπερ μέγας ὢν μέρος μέν τι καὶ αἰσχύνει, μέρος δέ τι καὶ
ἀσθενέστερον καὶ δυσφορώτερον αὐτὸν τὸν ἵππον παρέχεται. τά γε 21.
μὴν ἰσχία πλατέα εἶναι μὲν χρὴ καὶ εὔσαρκα, ἵνα ἀκόλουθα ᾖ ταῖς
πλευραῖς καὶ τοῖς στέρνοις. ἢν δὲ πάντα στερεὰ ᾖ, κουφότερα αὐτὰ 22.
πρὸς τὸν δρόμον εἴη, καὶ ὀξύτερον μᾶλλον αὖ τὸν ἵππον παρέχοιτο.
μηρούς γε μὴν τοὺς ὑπὸ τῇ οὐρᾷ ἢν ἅμα πλατέᾳ τῇ γραμμῇ διω- 23.
ρισμένους ἔχῃ, οὕτω καὶ τὰ ὄπισθεν σκέλη διὰ πολλοῦ ὑποθήσει.
τοῦτο δὲ ποιῶν ἅμα γοργοτέραν τε καὶ ἰσχυροτέραν ἕξει τὴν ὑπό-
βασίν τε καὶ ἱππασίαν, καὶ ἅπαντα βελτίω ἔσται ἑαυτῶν. τεκμή-
ραιο δ' ἂν καὶ ἀπ' ἀνθρώπων. ὅταν γάρ τι ἀπὸ τῆς γῆς ἄρασθαι
βούλωνται, διαβαίνοντες πάντες μᾶλλον, ἢ συμβεβηκότες ἐπιχει-
ροῦσιν αἴρεσθαι. τούς γε μὴν ὄρχεις δεῖ μὴ μεγάλους τὸν ἵππον ἔχειν, 24.
ὃ οὐκ ἔστι πώλου κατιδεῖν. περί γε μὴν τῶν κάτωθεν ἀστραγάλων, ἢ 25.

κνημῶν καὶ κυνηπόδων καὶ ὁπλῶν, τὰ αὐτὰ λέγομεν, ἅπερ περὶ
26. τῶν ἔμπροσθεν. γράψαι δὲ βούλομαι καὶ ἐξ ὧν ἂν περὶ μεγέθους
ἥκιςα ἀποτυγχάνοι τις. ὅτου γὰρ ἂν ὦσιν αἱ κνῆμαι εὐθὺς γιγνο-
μένου ὑψηλόταται, οὗτος μέγιςος γίγνεται. προϊόντος γὰρ τοῦ
χρόνου πάντων τῶν τετραπόδων αἱ μὲν κνῆμαι εἰς μέγεθος οὐ μάλα
αὔξονται, πρός δὲ ταύτας, ὡς ἂν συμμέτρως ἔχῃ, συναύξεται καὶ τὸ
27. ἄλλο σῶμα. εἶδος μὲν δὴ πώλου οὕτω δοκιμάζοντες μάλις' ἂν ἡμῖν δο-
κοῦσι τυγχάνειν εὔποδος καὶ ἰσχυροῦ, καὶ εὐσάρκου, καὶ εὐσχήμο-
νος, καὶ εὐμεγέθους. εἰ δέ τινες αὐξανόμενοι μεταβάλλουσιν, ὅμως
οὕτω θαῤῥοῦντες δοκιμάζοιμεν. πολλῷ γὰρ πλείονες εὐχρόαςοι ἐξ
αἰσχρῶν, ἢ ἐκ τοιούτων αἰσχροὶ γίγνονται.

Κεφαλὴ β.

Ὅπως γε μὴν δεῖ πωλεύειν δοκεῖ ἡμῖν γραπτέον εἶναι. τάττονται
μὲν γὰρ δὴ ἐν ταῖς πόλεσιν ἱππεύειν, οἱ τοῖς χρήμασί τε ἱκανώτα-
2. τοι, καὶ τῆς πόλεως οὐκ ἐλάχιςον μετέχοντες. πολὺ δὲ κρεῖττον
τοῦ πωλοδάμνην εἶναι, τῷ μὲν νέῳ, εὐεξίας τε ἐπιμελεῖσθαι τῆς
ἑαυτοῦ, καὶ ἱππικῆς, ἢ ἐπιςαμένῳ ἤδη ἱππάζεσθαι μελετᾷν· τῷ τε
πρεσβυτέρῳ τοῦ τε οἴκου, καὶ τῶν φίλων, καὶ τῶν πολιτικῶν, καὶ
3. τῶν πολεμικῶν μᾶλλον, ἢ ἀμφὶ πώλευσιν διατρίβειν. ὁ μὲν δὴ, ὥς-
περ ἐγὼ, γιγνώσκων περὶ πωλείας, δηλονότι ἐκδώσει τὸν πῶλον. χρὴ
μέντοι, ὥσπερ τὸν παῖδα ὅταν ἐπὶ τέχνην ἐκδῷ, συγγραψάμενον ἃ
δεήσει ἐπιςάμενον ἀποδοῦναι, οὕτως ἐκδιδόναι. ταῦτα γὰρ ὑπο-
δείγματα ἔςαι τῷ πωλοδάμνῃ, ὧν δεῖ ἐπιμεληθῆναι, εἰ μέλλει
4. τὸν μισθὸν ἀπολήψεσθαι. ὅπως μέντοι πρᾶός τε καὶ χειροήθης καὶ
φιλάνθρωπος ὁ πῶλος ἐκδίδοται τῷ πωλοδάμνῃ ἐπιμελητέον. τὸ
γὰρ τοιοῦτον οἴκοι τε τὰ πλεῖςα καὶ διὰ τοῦ ἱπποκόμου ἀποτελεῖται, ἢν
ἐπίςηται τὸ μὲν πεινῆν καὶ διψῆν, καὶ μὴ ὀργίζεσθαι παρασκευά-
ζειν, μετ' ἠρεμίας γίγνεσθαι τῷ πώλῳ· τὸ δὲ φαγεῖν καὶ πιεῖν καὶ
τῶν λυπούντων ἀπαλλάττεσθαι δι' ἀνθρώπων. τούτων γὰρ γιγνο-

μένων, ἀνάγκη μὴ μόνον φιλεῖσθαι, ἀλλὰ καὶ ποθεῖσθαι ὑπὸ πώλων
ἀνθρώπους. καὶ ἅπτεσθαι δὲ χρὴ ὧν ψηλαφομένων ὁ ἵππος μάλιςα 5.
ἥδεται. ταῦτα δ' ἐςὶ τά τε λασιώτατα, καὶ οἷς αὐτὸς ἥκιςα δύ-
ναται ὁ ἵππος, ἤν τι λυπῇ αὐτὸν ἐπικουρεῖν. προστετάχθω δὲ τῷ 6.
ἱπποκόμῳ καὶ τὸ δι' ὄχλου διάγειν, καὶ παντοδαπαῖς μὲν ὄψεσι,
παντοδαποῖς δὲ ψόφοις πλησιάζειν. τούτων δὲ ὁπόσα ἂν ὁ πῶλος
φοβῆται, οὐ χαλεπαίνοντα δεῖ, ἀλλὰ πραΰνοντα διδάσκειν, ὅτι οὐ δει-
νά ἐςι. καὶ περὶ μὲν πωλείας ἀρκεῖν μοι δοκεῖ τῷ ἰδιώτῃ εἰπεῖν τοσ-
αῦτα πράττειν.

Κεφαλὴ γ.

Ὅταν γε μὴν ἱππαζόμενον ὠνῆταί τις, ὑπομνήματα γράψο-
μεν, ἃ δεῖ καταμανθάνειν τὸν μέλλοντα μὴ ἐξαπατᾶσθαι ἐν ἱππω-
νείᾳ. πρῶτον μὲν τοίνυν μὴ λαθέτω αὐτόν, τις ἡλικία. ὁ γὰρ μηκ-
έτι ἔχων γνώμονας, οὔτ' ἐλπίσιν εὐφραίνει, οὔτε ὁμοίως εὐαπάλ-
λακτος γίγνεται. ὁπότε δὲ ἡ νεότης σαφὴς, δεῖ αὖ μὴ λαθεῖν, πῶς 2.
μὲν εἰς τὸ ςόμα δέχεται τὸν χαλινὸν, πῶς δὲ περὶ τὰ ὦτα τὴν κο-
ρυφαίαν. ταῦτα δ' ἥκις' ἂν λανθάνοι, εἰ ὁρῶντος μὲν τοῦ ὠνουμένου
ἐμβάλλοιτο ὁ χαλινὸς, ὁρῶντος δ' ἐξαιροῖτο. ἔπειτα δὲ προσέχειν 3.
δεῖ τὸν νοῦν, πῶς ἐπὶ τὸν νῶτον δέχεται τὸν ἀναβάτην. πολλοὶ γὰρ
ἵπποι χαλεπῶς προσίενται, ἃ πρόδηλα αὐτοῖς ἐςιν, ὅτι προσέμενοι
πονεῖν ἀναγκασθήσονται. σκεπτέον δὲ καὶ τόδε, εἰ ἀναβαθεὶς ἐθέλει 4.
ἀφ' ἵππων ἀποχωρεῖν, ἢ εἰ παρεςηκότας ἱππεύων μὴ ἐκφέροι πρὸς
τούτους. εἰσὶ δὲ οἳ διὰ κακὴν ἀγωγὴν, καὶ πρὸς τὰς οἴκαδε ἀφό- 5.
δους φεύγουσιν ἐκ τῶν ἱππασιῶν. τούς γε μὴν ἑτερογνάθους μηνύει 6.
μὲν καὶ ἡ πέδη καλουμένη ἱππασία. πολὺ δὲ μᾶλλον καὶ τὸ μετα-
βάλλεσθαι τὴν ἱππασίαν. πολλοὶ γὰρ οὐκ ἐγχειροῦσιν ἐκφέρειν, ἢν
μὴ ἅμα συμβῇ ἥτε ἄδικος γνάθος, καὶ ἡ πρὸς οἶκον ἐκφορά. δεῖ 7.
γε μὴν εἰδέναι καὶ εἰ ἀφεθεὶς εἰς τάχος ἀναλαμβάνεται ἐν βραχεῖ,
καὶ εἰ ἀποςρέφεσθαι ἐθέλει. ἀγαθὸν δὲ μὴ ἄπειρον εἶναι, εἰ καὶ πλη- 8.

γῇ ἐγερθεὶς ἐθέλει ὁμοίως πείθεσθαι. ἄχρηστον μὲν γὰρ δήπου καὶ οἰκέ-
της καὶ στράτευμα ἀπειθές. ἵππος δὲ ἀπειθὴς, οὐ μόνον ἄχρηστος, ἀλλὰ
9· πολλάκις καὶ ὅσα περ προδότης διαπράττεται. ἐπεὶ δὲ πολεμιστή-
ριον ἵππον ὑπεθέμεθα ὠνεῖσθαι, ληπτέον πεῖραν ἁπάντων, ὅσων περ
καὶ ὁ πόλεμος πεῖραν λαμβάνει. ἔστι δὲ ταῦτα, τάφρους διαπηδᾶν,
τειχία ὑπερβαίνειν, ἐπ᾽ ὄχθους ἀνορούειν, ἀπ᾽ ὄχθων καθάλλεσθαι,
καὶ πρὸς ἄναντες δὲ καὶ κατὰ πρανοῦς καὶ πλάγια ἐλαύνοντα πεῖ-
ραν λαμβάνειν. πάντα γὰρ ταῦτα καὶ τὴν ψυχὴν εἰ καρτερὰ, καὶ τὸ
10. σῶμα εἰ ὑγιὲς, βασανίζει. οὐ μέντοι τὸν μὴ καλῶς πάνυ ταῦτα
ποιοῦντα ἀποδοκιμαστέον. πολλοὶ γὰρ οὐ διὰ τὸ μὴ δύνασθαι, ἀλ-
λὰ διὰ τὸ ἄπειροι εἶναι τούτων ἐλλείπονται. μαθόντες δὲ καὶ ἐθι-
11· σθέντες καὶ μελετήσαντες, καλῶς ἂν ταῦτα πάντα ποιοῖεν. εἰ δ᾽
ἄλλως ὑγιεῖς καὶ μὴ κακοὶ εἶεν. τούς γε μέντοι ὑπόπτας φυλακτέον.
οἱ γὰρ ὑπέρφοβοι βλάπτειν μὲν τοὺς πολεμίους ἀφ᾽ ἑαυτῶν οὐκ ἐῶ-
σι, τὸν δὲ ἀναβάτην ἔσφηλάν τε πολλάκις, καὶ εἰς τά χαλεπώ-
12. τατα ἐνέβαλον. δεῖ δὲ καὶ εἴ τινα χαλεπώτητα ἔχοι ὁ ἵππος, κα-
ταμανθάνειν, εἴτε πρὸς ἵππους, εἴτε πρὸς ἀνθρώπους, καὶ εἰ δυσγάρ-
γαλίς γε εἴη. πάντα γὰρ ταῦτα χαλεπὰ τοῖς κεκτημένοις γίγνε-
13· ται. τάς δέ γε τῶν χαλινώσεων καὶ ἀναβάσεων ἀποκωλύσεις, καὶ
τἄλλα δινεύματα, πολὺ ἂν ἔτι μᾶλλον καταμάθοι τις, εἰ πεπονη-
κότος ἤδη τοῦ ἵππου πάλιν πειρῷτο ποιεῖν ταῦτα, ὅσαπερ πρὶν ἄρ-
ξασθαι ἱππεύειν. ὅσοι δ᾽ ἂν πεπονηκότες ἐθέλωσι πάλιν πόνους ὑπο-
14· δύεσθαι, ἱκανὰ τεκμήρια παρέχονται ταῦτα ψυχῆς καρτερᾶς. ὡς
δὲ συνελόντι εἰπεῖν, ὅς τις εὔπους μὲν εἴη, πρᾷος δὲ, ἀρκούντως δὲ
ποδώκης, ἐθέλοι δὲ καὶ δύναιτο πόνους ὑποφέρειν, πείθοιτο δὲ μάλι-
στα, οὗτος ἂν εἰκότως ἀλυπότατός τ᾽ εἴη, καὶ σωτηριώτατος τῷ
15· ἀμβάτῃ ἐν τοῖς πολεμικοῖς. οἱ δὲ ἢ διὰ βλακείαν ἐλάσεως πολλῆς
δεόμενοι, ἢ διὰ τὸ ὑπέρθυμοι εἶναι, πολλῆς θωπείας τε καὶ πραγμα-
τείας, ἀσχολίαν μὲν ταῖς χερσὶ τοῦ ἀναβάτου παρέχουσιν, ἀθυ-
μίαν δ᾽ ἐν τοῖς κινδύνοις.

ΚεΦα-

ΚεΦαλὴ δ.

Ὅταν γε μὴν ἀγασθεὶς ἵππον πρίηταί τις, καὶ οἴκαδε ἀγάγη-
ται, καλὸν μὲν ἐν τοιούτῳ τῆς οἰκίας τὸν σταθμὸν εἶναι, ὅποι πλειστά-
κις ὁ δεσπότης ὄψεται τὸν ἵππον, ἀγαθὸν δὲ οὕτω κατεσκευάσθαι
τὸν ἱππῶνα, ὥστε μηδὲν μᾶλλον οἷόν τ᾽ εἶναι τὸν τοῦ ἵππου σῖτον
κλαπῆναι ἐκ τῆς φάτνης, ἢ τὸν τοῦ δεσπότου ἐκ τοῦ ταμιείου. ὁ δὲ
τούτου ἀμελῶν, ἐμοὶ μὲν ἑαυτοῦ δοκεῖ ἀμελεῖν. δῆλον γὰρ, ὅτι ἐν τοῖς
κινδύνοις τὸ αὑτοῦ σῶμα τῷ ἵππῳ ὁ δεσπότης παρακατατίθεται. ἔστι 2.
δὲ οὐ μόνον τοῦ μὴ κλέπτεσθαι ἕνεκα τὸν σῖτον. ἀγαθὸς ὁ ἐχυρὸς ἱπ-
πὼν, ἀλλ᾽ ὅτι καὶ ὅταν μὴ ἐκκομίζῃ τὸν σῖτον ὁ ἵππος, φανερὸν γίγνε-
ται· τούτου δ᾽ ἄν τις αἰσθανόμενος γιγνώσκοι, ὅτι ἢ τὸ στόμα ὑπερε-
μοῦν δεῖται θεραπείας, ἢ κόπου ἐνόντος δεῖται ἀναπαύσεως, ἢ κρι-
θίασις, ἢ ἄλλη τις ἀῤῥωστία ὑποδύεται. ἔστι δ᾽ ὥσπερ ἀνθρώπῳ,
οὕτω καὶ ἵππῳ ἀρχόμενα πάντα εὐιατώτερα, ἢ ἐπειδὰν ἐνσκιῤ-
ῥωθῇ τε καὶ ἐξαμαρτηθῇ τὰ νοσήματα. ὥσπερ δὲ τῷ ἵππῳ σίτου 3.
τε καὶ γυμνασίων ἐπιμελητέον, ὅπως ἂν τὸ σῶμα ἰσχύῃ, οὕτω καὶ
τοὺς πόδας ἀσκητέον. τὰ μὲν τοίνυν ὑγρά τε καὶ λεῖα τῶν σταθμῶν
λυμαίνεται καὶ ταῖς εὐφυέσιν ὁπλαῖς. τὰ δὲ, ὡς μὲν μὴ ὑγρὰ εἶναι,
ἀπόῤῥυτα· ὡς δὲ μὴ λεῖα, λίθους ἔχοντα κατορωρυγμένους πρὸς
ἀλλήλους, παραπλησίους ὁπλαῖς τὸ μέγεθος· τὰ γὰρ τοιαῦτα στα-
θμὰ καὶ ἀφεστηκότων ἅμα στερεοῖ τοὺς πόδας. ἔπειτά γε μὴν τῷ ἱπ- 4.
ποκόμῳ ἐξακτέον μὲν τὸν ἵππον ὅπου ψήξει. μεταδετέον δὲ μετὰ τὸ
ἄριστον ἀπὸ τῆς φάτνης, ἵν᾽ ἥδιον ἐπὶ τὸ δεῖπνον ἴῃ. ὡς δ᾽ ἂν αὖ ὁ 5.
ἔξω σταθμὸς βέλτιστος εἴη, καὶ τοὺς πόδας κατευρύνοι, εἰ λί-
θων στρογγύλων ἀμφιτόμων, ὅσον μναιαίων ἁμάξας τέτταρας καὶ
πέντε, χύδην καταβάλλοι περιχιλώσας σιδήρῳ, ὡς ἂν μὴ σκεδαν-
νύωνται· ἐπὶ γὰρ τούτων ἑστηκὼς, ὥσπερ ἐν ὁδῷ λιθώδει ἀεὶ μέρος τῆς
ἡμέρας πορεύοιτο. ἀνάγκη δὲ καὶ ψηχόμενον καὶ μυωπιζόμενον κε-
χρῆσθαι ταῖς ὁπλαῖς, καθάπερ ὅταν βαδίζῃ. καὶ τὰς χελιδόνας
δὲ

6. δὲ τῶν ποδῶν οἱ οὕτω κεχυμένοι λίθοι στερεοῦσιν. ὡς δὲ περὶ τῶν ὁπλῶν,
ὅπως καρτεραὶ ἔσονται, οὕτως καὶ περὶ τῶν στομάτων, ὅπως μαλακὰ
ἔσται, ἐπιμελεῖσθαι δεῖ. τὰ δ' αὐτὰ ἀνθρώπου τε σάρκα, καὶ ἵππου
στόμα ἁπαλύνει.

Κεφαλὴ ε.

Ἱππικοῦ δὲ ἀνδρὸς ἡμῖν δοκεῖ εἶναι, καὶ τὸν ἱπποκόμον πεπαι-
δεῦσθαι, ἃ δεῖ περὶ τὸν ἵππον πράττειν. πρῶτον μὲν τοίνυν τῆς ἐπι-
φατνιδίας φορβιᾶς ἐπίστασθαι αὐτὸν δεῖ, μή ποτε τὸ ἅμμα ποιεῖ-
σθαι ἔνθα περ ἡ κορυφαία περιτίθεται· πολλάκις γὰρ κινῶν ὁ ἵπ-
πος ἐπὶ τῇ φάτνῃ τὴν κεφαλὴν, εἰ μὴ ἀσινὴς ἡ φορβιὰ περὶ τὰ ὦ-
τα ἔσται, πολλάκις ἂν ἕλκη ποιοίη· ἑλκουμένων γε μὴν τούτων,
ἀνάγκη τὸν ἵππον καὶ περὶ τὸ χαλινοῦσθαι, καὶ περὶ τὸ ψήχεσθαι
2. δυσκολώτερον εἶναι. ἀγαθὸν δὲ καὶ τὸ τετάχθαι τῷ ἱπποκόμῳ
καθ' ἡμέραν τὴν κόπρον καὶ τὰ ὑποστρώματα τοῦ ἵππου ἐκφέρειν εἰς
ἓν χωρίον· τοῦτο γὰρ ποιῶν, αὐτός τ' ἂν ῥᾷστα ἀπαλλάττοι, καὶ
3. ἅμα τὸν ἵππον ὠφελοίη. εἰδέναι δὲ χρὴ τὸν ἱπποκόμον, καὶ τὸν
κημὸν περιτιθέναι τῷ ἵππῳ. καὶ ὅταν ἐπὶ ψῆξιν καὶ ὅταν ἐπὶ κυ-
λίστραν ἐξάγῃ. καὶ ἀεὶ δὲ ὅποι ἂν ἀχαλίνωτον ἄγῃ, κημοῦν δεῖ·
ὁ γὰρ κημὸς ἀναπνεῖν μὲν οὐ κωλύει, δάκνειν δὲ οὐκ ἐᾷ, καὶ τὸ ἐπι-
4. βουλεύειν δὲ περικείμενος μᾶλλον ἐξαιρεῖ τῶν ἵππων. καὶ μὴν
δεσμεύειν τὸν ἵππον ἄνωθεν τῆς κεφαλῆς δεῖ. πάντα γὰρ, ὁπόσα ἂν
δυσκολῇ περὶ τὸ πρόσωπον ὁ ἵππος, ἐκνεύειν πέφυκεν ἄνω. ἐκνεύων
5. γε μὴν οὕτω δεδεμένος χαλᾷ μᾶλλον, ἢ διασπᾷ τὰ δεσμά. ἐπει-
δὰν δὲ ψήχῃ, ἄρχεσθαι μὲν ἀπὸ τῆς κεφαλῆς καὶ τῆς χαίτης·
μὴ γὰρ καθαρῶν τῶν ἄνω ὄντων, μάταιον τὰ κάτω καθαίρειν. ἔπει-
τα δὲ κατὰ μὲν τὸ ἄλλο σῶμα πᾶσι τοῖς τῆς καθάρσεως ὀργάνοις
ἀναστάντα δεῖ τὴν τρίχα, σοβεῖν τὴν κόνιν κατὰ φύσιν τῆς τριχός,
6. τῶν δ' ἐν τῇ ῥάχει τριχῶν ἄλλῳ μὲν ὀργάνῳ οὐδενὶ δεῖ ἅπτεσθαι·
ταῖς δὲ χερσὶ τρίβειν καὶ ἁπαλύνειν, ᾗπερ φύσει κέκλινται. ἥκιστα
γὰρ

γὰρ ἂν βλάπτοι τὴν ἕδραν τοῦ ἵππου. ὕδατι δὲ καταπλύνειν τὴν 7.
κεφαλὴν χρή. ὀστώδης γὰρ οὖσα, εἰ σιδήρῳ, ἢ ξύλῳ καθαίροιτο,
λυποῖ ἂν τὸν ἵππον. καὶ τὸ προκόμιον δὲ χρὴ βρέχειν· καὶ γὰρ αὗ- 8.
ται εὐμήκεις οὖσαι αἱ τρίχες, ὁρᾶν μὲν οὐ κωλύουσι τὸν ἵππον.
ἀποσοβοῦσι δὲ ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν τὰ λυποῦντα. καὶ τὸν θεὸν δὲ οἴεσθαι 9.
χρὴ δεδωκέναι ταύτας τὰς τρίχας ἵππῳ, ἀντὶ τῶν μεγάλων ὤτων, ἃ
ὄνοις τε καὶ ἡμιόνοις ἔδοσαν ἀλεξητήρια πρὸ τῶν ὀμμάτων. καὶ οὐρὰν δὲ 10.
καὶ χαίτην πλύνειν χρή. ἐπείπερ αὔξειν δεῖ τὰς τρίχας, τὰς μὲν ἐν τῇ
οὐρᾷ, ὅπως ἐπιπλεῖστον ἐξικνούμενος ἀποσοβῆται ὁ ἵππος τὰ
λυποῦντα· τὰς δὲ ἐν τῷ τραχήλῳ, ὅπως τῷ ἀναβάτῃ ὡς ἀφθο-
νωτάτη ἀντίληψις ᾖ. δέδοται δὲ παρὰ θεῶν καὶ ἀγλαΐας ἕνεκα ἵπ- 11.
πῳ χαίτη, καὶ προκόμιοί τε καὶ οὐρά. τεκμήριον δέ. αἱ γὰρ ἀγε-
λαῖαι τῶν ἵππων οὐχ ὁμοίως ὑπομένουσι τοὺς ὄνους ἐπὶ τῇ ὀχείᾳ,
ἕως ἂν κομῶσιν. οὗ ἕνεκα καὶ ἀποκείρουσι πρὸς τὴν ὀχείαν τὰς ἵπ-
πους ἅπαντες οἱ ὀνοβατοῦντες· τήν γε μὴν τῶν σκελῶν κατάπλυσιν 12.
ἀφαιροῦμεν. ὠφελεῖ μὲν γὰρ οὐδὲν. βλάπτει δὲ τὰς ὁπλὰς ἡ
καθ' ἑκάστην ἡμέραν βρέξις· καὶ τὴν ὑπὸ γαστέρα δὲ ἄγαν κάθαρσιν 13.
μειοῦν χρή· αὕτη γὰρ λυπεῖ μὲν μάλιστα τὸν ἵππον. ὅσῳ δ' ἂν κα-
θαρώτερα ταῦτα γένηται, τοσούτῳ πλείονα τὰ λυποῦντα ἀθροίζει
ὑπὸ τὴν γαστέρα. ἢν δὲ καὶ πάνυ διαπονήσεταί τις ταῦτα, οὐ φθά-
νει τε ἐξαγόμενος ὁ ἵππος, καὶ εὐθὺς ὅμοιός ἐστι τοῖς ἀκαθάρτοις·
ταῦτα μὲν οὖν ἐᾶν χρή· ἀρκεῖ δὲ καὶ ἡ τῶν σκελῶν ψῆξις, αὐταῖς
ταῖς χερσὶ γιγνομένη·

Κεφαλὴ ς.

Δηλώσομεν δὲ καὶ τοῦτο, ὡς ἂν ἀβλαβέστατα μέν τις ἑαυτῷ,
τῷ δὲ ἵππῳ ὠφελιμώτατα ψήχοι· ἢν μὲν γὰρ εἰς τὸ αὐτὸ βλέ- 2.
πων τῷ ἵππῳ καθαίρῃ, κίνδυνος καὶ τῷ γόνατι καὶ τῇ ὁπλῇ ἐς τὸ
πρόσωπον πληγῆναι. ἢν δὲ ἀντία τῷ ἵππῳ ὁρῶν καὶ ἔξω τοῦ σκέ-
λους ὅταν καθαίρῃ, κατὰ τὴν ὠμοπλάτην καθίζων ἀποτρίβῃ. οὕτω

πάθοι

πάθοι μὲν ἂν οὐδὲν. δύναιτο δ᾽ ἂν καὶ τὴν χελιδόνα τοῦ ἵππου θερα-
πεύειν ἀναπτύσσων τὴν ὁπλήν. ὡς δ᾽ αὕτως καὶ τὰ ὄπισθεν σκέλη
3. καθαιρέτω. εἰδέναι δὲ χρὴ τὸν περὶ τὸν ἵππον, ὅτι καὶ ταῦτα καὶ
τἄλλα πάντα, ὅσα πράττειν δεῖ, ὡς ἥκιςα χρὴ κατὰ τὸ πρόσω-
πόν τε καὶ οὐρὰν ποιήσαντα προσιέναι. ἢν γὰρ ἐπιχειρῇ ἀδικεῖν κατ᾽
4. ἀμφότερα ταῦτα, κρείττων ὁ ἵππος ἀνθρώπου. ἐκ πλαγίου δ᾽ ἄν
τις προσιὼν ἀβλαβέςατα μὲν ἑαυτῷ, πλεῖςα δ᾽ ἂν ἵππῳ δύναιτο
χρῆσθαι. ἐπειδάν γε ἄγειν δεῖ τὸν ἵππον, τὴν μὲν ὄπισθεν ἀγωγὴν
διὰ τάδε οὐκ ἐπαινοῦμεν, ὅτι τῷ μὲν ἄγοντι οὕτως ἥκιςά ἐςι φυ-
λάξασθαι. τῷ δὲ ἵππῳ οὕτω μάλιςα ἔξεςι ποιῆσαι, ὅ, τι ἂν βού-
5. ληται. τῷ δ᾽ αὖ ἔμπροσθεν μακρῷ τῷ ἀγωγεῖ προϊόντα διδάσκειν
ὑφηγεῖσθαι τὸν ἵππον, διὰ τάδε αὖ ψέγομεν. ἔξεςι μὲν γὰρ τῷ
ἵππῳ καθ᾽ ὁποτέραν βούληται τῶν πλαγίων κακουργεῖν. ἔξεςι δὲ
ἀναςρεφόμενον, ἀντίον γίγνεσθαι τῷ ἄγοντι. ἀθρόοι δὲ δὴ ἵπποι
6. πῶς ἄν ποτε ἀλλήλων δύναιντο ἀπέχεσθαι οὕτως ἀγόμενοι; ἐκ
πλαγίου δὲ ἵππος ἐθισθεὶς παράγεσθαι, ἥκιςα μὲν ἂν καὶ ἵππους
καὶ ἀνθρώπους δύναιτ᾽ ἂν κακουργεῖν. κάλλιςα δ᾽ ἂν παρεσκευ-
ασμένος τῷ ἀναβάτῃ εἴη καὶ εἴποτε ἐν τάχει ἀναβῆναι δεή-
7 σειεν. ἵνα δὲ ὁ ἱπποκόμος καὶ τὸν χαλινὸν ὀρθῶς ἐμβάλῃ, πρῶτον
μὲν προσίτω κατὰ τὰ ἀριςερὰ τοῦ ἵππου. ἔπειτα τὰς μὲν ἡνίας
περιβαλὼν περὶ τὴν κεφαλὴν, καταθέτω ἐπὶ τῇ ἀκρωμίᾳ. τὴν δὲ
κορυφαίαν τῇ δεξιᾷ αἱρέτω, τὸ δὲ ςόμιον τῇ ἀριςερᾷ προσφερέτω.
8. κἂν μὲν δέχεται, δηλονότι περιτιθέναι δεῖ τὸν κεκρύφαλον· ἐὰν δὲ
μὴ ὑποχάσκῃ, ἔχοντα δεῖ πρὸς τοῖς ὀδοῦσι τὸν χαλινὸν, τὸν μέγαν
δάκτυλον τῆς ἀριςερᾶς χειρὸς εἴσω τῆς γνάθου τῷ ἵππῳ ποιῆσαι.
οἱ γὰρ πολλοὶ τούτου γιγνομένου χαλῶσι τὸ ςόμα. ἢν δὲ μήδ᾽ οὕτω
δέχηται, πιεσάτω τὸ χεῖλος περὶ τῷ κυνόδοντι. καὶ πάνυ τινὲς
ὀλίγοι οὐ δέχονται τοῦτο πάσχοντες. δεδιδάχθω δὲ καὶ τάδε ὁ
9. ἱπποκόμος. πρῶτον μὲν, μήποτε ἄγειν τῆς ἡνίας τὸν ἵππον. τοῦτο

γὰρ ἑτερογνάθους ποιεῖ. ἔπειτα δὲ, ὅσον δεῖ, ἀπέχειν τὸν χαλινὸν
τῶν γνάθων. ὁ μὲν γὰρ ἄγαν πρὸς αὐταῖς τυλοῖ τὸ ςόμα, ὥςε μὴ
ἀναίσθητον εἶναι. ὁ δὲ ἄγαν εἰς ἄκρον τὸ ςόμα καθιέμενος ἐξουσίαν
παρέχει συνδάκνοντι τὸ ςόμιον μὴ πείθεσθαι. χρὴ δὲ τὸν ἱπποκό- 10.
μον καὶ τὰ τοιάδε παροξύναι, εἴτι δεῖ πονεῖν. οὕτω γὰρ δὴ μέγα
ἐςὶ τὸ λαμβάνειν ἐθέλειν τὸν ἵππον τὸν χαλινὸν, ὡς ὁ μὴ δεχόμε-
νος παντάπασιν ἄχρηςος. ἢν δὲ μὴ μόνον ὅταν πονεῖν μέλλῃ χα- 11.
λινῶται, ἀλλὰ καὶ ὅταν ἐπὶ τὸν σῖτον, καὶ ὅταν ἐξ ἱππασίας εἰς
οἶκον ἀπάγηται, οὐδὲν ἂν εἴη θαυμαςὸν, εἰ ἁρπάζει τὸν χαλινὸν αὐ-
τόματος προτεινόμενον. ἀγαθὸν δὲ τὸν ἱπποκόμον καὶ ἀναβάλλειν 12.
ἐπίςασθαι τὸν Περσικὸν τρόπον, ὅπως αὐτός τε ὁ δεσπότης ἤν ποτε
ἀῤῥωςήσῃ ἢ πρεσβύτερος γίγνηται, ἔχῃ τὸν εὐπετῶς ἀναβιβάζον-
τα, καὶ ἄλλῳ ἥν τινι βούληται τὸν ἀναβαλοῦντα ἐπιχαρίσεται.
τὸ δὲ μή ποτε σὺν ὀργῇ τῷ ἵππῳ προσφέρεσθαι, ἓν τοῦτο καὶ δί- 13.
δαγμα καὶ ἔθισμα πρὸς ἵππον ἄριςον. ἀπρονόητον γὰρ ἡ ὀργὴ, ὥςε
πολλάκις ἐξεργάζεται, ὧν μεταμελεῖν ἀνάγκη. καὶ ὅταν δὲ 14.
ὑποπτεύσας τι ὁ ἵππος μὴ θέλῃ πρὸς τοῦτο προσιέναι, διδάσκειν
δεῖ, ὅτι οὐ δεινά ἐςι, μάλιςα μὲν οὖν ἵππῳ εὐκαρδίῳ· εἰ δὲ μὴ,
ἁπτόμενον αὐτὸν τοῦ δεινοῦ δοκοῦντος εἶναι, καὶ τὸν ἵππον πρᾴως
προσάγοντα. οἱ δὲ πληγαῖς ἀναγκάζοντες, ἔτι πλείω φόβον παρ-
έχουσιν. οἴονται γὰρ οἱ ἵπποι ὅταν τὶ χαλεπὸν πάσχωσιν ἐν τῷ
τοιούτῳ, καὶ τούτου τὰ ὑποπτευόμενα αἴτια εἶναι. ἐπειδάν γε μὴν 15.
ὁ ἱπποκόμος τὸν ἵππον παραδιδῷ τῷ ἀναβάτῃ, τὸ μὲν ἐπίςασθαι
ὑποβιβάζεσθαι τὸν ἵππον, ὥςε εὐπετὲς εἶναι ἀναβῆναι, οὐ μεμφό-
μεθα. τόν γε μέντοι ἱππέα νομίζομεν χρῆναι μελετᾷν καὶ μὴ
παρέχοντος ἵππου δύνασθαι ἀναβαίνειν. ἄλλοτε μὲν γὰρ ἀλλοῖος
ἵππος παραπίπτει· ἄλλοτε δὲ ἄλλῳ ὁ αὐτὸς ὑπηρετεῖ.

Κεφαλὴ ζ.

Ὅταν γε μὴν παραδέξηται τὸν ἱππέα ὡς ἀναβησόμενον, νῦν

αὖ γράφομεν, ὅσα ποιῶν ὁ ἱππεὺς καὶ ἑαυτῷ καὶ τῷ ἵππῳ ὠφελιμώ-
2. τατος ἂν ἐν τῇ ἱππικῇ εἴη. πρῶτον μὲν τοίνυν τὸν ῥυταγωγέα χρὴ
ἐκ τῆς ὑποχαλινιδίας, ἢ ἐκ τοῦ ψαλίου ἠρτημένον, εὐτρεπῆ εἰς τὴν
ἀριστερὰν χεῖρα λαβεῖν. καὶ οὕτω χαλαρὸν, ὡς μήτ᾽ ἂν ἀνιμῶν τῶν
τριχῶν παρὰ τὰ ὦτα λαβόμενος μέλλῃ ἀναβήσεσθαι, μήτε ἂν
ἀπὸ δόρατος ἀναπηδᾷ, σπᾷν τὸν ἵππον. τῇ δεξιᾷ δὲ τὰς ἡνίας πα-
ρὰ τὴν ἀκρωμίαν λαμβανέτω ὁμοῦ τῇ χαίτῃ, ὅπως μηδὲ καθ᾽ ἕνα
3. τρόπον ἀναβαίνων σπάσῃ τῷ χαλινῷ τὸ στόμα τοῦ ἵππου. ἐπειδὰν
δὲ ἀνακουφίσῃ ἑαυτὸν εἰς τὴν ἀνάβασιν, τῇ μὲν ἀριστερᾷ ἀνιμάτω
τὸ σῶμα, τὴν δὲ δεξιὰν ἐκτείνων, συνεπαιρέτω ἑαυτόν. οὕτω γὰρ
4. ἀναβαίνων, οὐδὲ ὄπισθεν αἰσχρὰν θέαν παρέξει. συγκεκαμμένῳ
δὲ τῷ σκέλει, καὶ μήτε τὸ γόνυ ἐπὶ τὴν ῥάχιν τοῦ ἵππου τιθέτω·
ἀλλ᾽ ὑπερβησάτω ἐπὶ τὰς δεξιὰς πλευρὰς τήν κνήμην. ὅταν δὲ περιε-
5. νέγκῃ τὸν πόδα, τότε καὶ τὼ γλουτὼ καταθέτω ἐπὶ τὸν ἵππον. ἢν δὲ
τύχῃ ὁ ἱππεὺς τῇ μὲν ἀριστερᾷ ἄγων τὸν ἵππον, τῇ δὲ δεξιᾷ τὸ
δόρυ ἔχων, ἀγαθὸν μὲν ἡμῖν δοκεῖ εἶναι τὸ καὶ ἐκ τῶν δεξιῶν μελε-
τῆσαι ἀναπηδᾷν. μαθεῖν δ᾽ οὐδὲν δεῖ ἄλλο, ἢ ἃ μὲν τότε τοῖς δε-
ξιοῖς τοῦ σώματος ἐποίει, τοῖς ἀριστεροῖς ποιεῖν· ἃ δὲ τότε τοῖς
ἀριστεροῖς, τοῖς δεξιοῖς. τούτου δ᾽ ἕνεκα καὶ ταύτην ἐπαινοῦμεν
τὴν ἀνάβασιν, ὅτι ἅμα τε ἀναβεβηκὼς ἂν εἴη, καὶ κατεσκευασμέ-
6. νος πάντα, εἴτι δέοι ἐξαίφνης πρὸς πολεμίους ἀγωνίζεσθαι. ἐπει-
δάν γε μὴν καθίζηται, ἐάν τε ἐπὶ ψιλοῦ, ἐάν τε ἐπὶ τοῦ ἐφιππίου,
οὐ τὴν ὥσπερ ἐπὶ τοῦ δίφρου ἕδραν ἐπαινοῦμεν, ἀλλὰ τὴν ὥσπερ
ὀρθῶς ἂν διαβεβηκὼς εἴη τοῖν σκελοῖν. τοῖν τε γὰρ μηροῖν οὕτως
ἂν ἔχοιτο μᾶλλον τοῦ ἵππου. καὶ ὀρθὸς ὢν, ἐῤῥωμενεστέρως ἂν
7. δύναιτο καὶ ἀκοντίσαι καὶ πατάξαι ἀπὸ τοῦ ἵππου, εἰ δέοι. χρὴ δὲ
καὶ χαλαρὰν ἀπὸ τοῦ γόνατος ἀφεῖσθαι τὴν κνήμην σὺν τῷ ποδί.
σκληρὸν μὲν γὰρ ἔχων τὸ σκέλος, εἰ προσκόψειέ τῳ, προσκεκλα-
σμένος ἂν εἴη. ὑγρὰ δὲ οὖσα ἡ κνήμη, εἴτι καὶ προσπίπτοι αὐτῇ,
ὑπείκοι

ὑπείκοι ἂν, καὶ τὸν μηρὸν οὐδὲν μετακινοίη. δεῖ δὲ τὸν ἱππέα. καὶ
τὸ ἄνωθεν τῶν ἑαυτοῦ ἰσχίων σῶμα, ὡς ὑγρότατον ἐθίζειν εἶναι. 8.
οὕτω γὰρ ἂν ποιεῖν ἔτι μᾶλλον δύναιτο. καὶ, εἰ ἕλκοι τις αὐτὸν, ἢ
ὠθοίη, ἧττον ἂν σφάλλοιτο. ἐπειδάν γε μὴν καθίζηται, πρῶτον 9.
μὲν ἠρεμεῖν δεῖ διδάσκειν τὸν ἵππον, ἕως ἂν καὶ ὑποσπάσηται, ἤν
τι δέηται, καὶ ἡνίας ἰσώσηται, καὶ δόρυ λαβεῖν ἕως ἂν εὐφορώτα-
τον εἴη. ἔπειτα δὲ ἐχέτω τὸν ἀριστερὸν βραχίονα πρὸς ταῖς πλευραῖς.
οὕτω γὰρ εὐσταλέστατός τε ὁ ἱππεὺς ἔσται, καὶ ἡ χεὶρ ἐγκρατεστά-
τη. ἡνίας γε μὴν ἐπαινοῦμεν, ὁποῖαι ἴσαι τέ εἰσι, καὶ μὴ ἀσθενεῖς 10.
μηδὲ ὀλισθηραὶ, μηδὲ παχεῖαι· ἵνα καὶ τὸ δόρυ, ὅταν δέῃ, δέχεσθαι
ἡ χεὶρ δύνηται. ὅταν δὲ προχωρεῖν σημήνῃ τῷ ἵππῳ, βάδην μὲν 11.
ἀρχέσθω. τοῦτο γὰρ ἀταρακτότατον. ἡνιοχείτω δὲ, ἢν μὲν κου-
φαγωγότερος ᾖ ὁ ἵππος, ἀνωτέρω ταῖς χερσίν· ἢν δὲ μᾶλλον ἀνα-
κεκυφὼς, κατωτέρω. οὕτω γὰρ ἂν μάλιστα κοσμοίη τὸ σχῆμα. με- 12.
τὰ δὲ ταῦτα τὸν αὐτοφυῆ διατροχάζων, διαχαλῴη τ᾽ ἂν ἀλυπό-
τατα τὸ σῶμα, καὶ εἰς τὸ ἐπιραβδοφορεῖν ἥδιστ᾽ ἂν ἀφικνοῖτο.
ἐπειδή περ καὶ ἀπὸ τῶν ἀριστερῶν ἄρχεσθαι εὐδοκιμώτερον, ὧδ᾽ ἂν 13.
μάλιστα ἀπὸ τούτων ἄρχοιτο, εἰ διατροχάζοντος μὲν ὁπότε ἀνα-
βαίνοι τῷ δεξιῷ, τότε σημαίνοι τῷ ἵππῳ τῷ ἐπιραβδοφορεῖν. τὸ
γὰρ ἀριστερὸν μέλλων αἴρειν, ἐκ τούτου ἂν ἄρχοιτο· καὶ ὁπότε
ἐπὶ τὰ εὐώνυμα ἀναστρέφοι, τότε καὶ τῆς ἐπικλίσεως ἂν ἄρχοιτο.
καὶ γὰρ πέφυκεν ὁ ἵππος εἰς μὲν τὰ δεξιὰ στρεφόμενος, τοῖς δε-
ξιοῖς ἀφηγεῖσθαι· εἰς εὐώνυμα δὲ, τοῖς ἀριστεροῖς. ἱππασίαν δ᾽ 14.
ἐπαινοῦμεν τὴν πέδην καλουμένην. ἐπ᾽ ἀμφοτέρας γὰρ τὰς γνά-
θους στρέφεσθαι ἐθίζει. καὶ τὸ μεταβάλλεσθαι δὲ τὴν ἱππασίαν, 15.
ἀγαθὸν, ἵνα ἀμφότεραι αἱ γνάθοι καθ᾽ ἑκάτερον τῆς ἱππασίας ἰσά-
ζωνται. ἐπαινοῦμεν δὲ καὶ τὴν ἑτερομήκη πέδην μᾶλλον τῆς κυ- 16.
κλοτεροῦς. ἥδιον μὲν γὰρ οὕτως ἀναστρέφοιτο ὁ ἵππος, ἤδη πλή-
ρης ὢν τοῦ εὐθέος, καὶ τότε ὀρθοδρομεῖν καὶ τὸ ἀποκάμπτειν ἅμα

μελε-

17 μελετῴη ἄν. δεῖ δὲ καὶ ὑπολαμβάνειν ἐν ταῖς στροφαῖς. οὐ γὰρ
ῥᾴδιον τῷ ἵππῳ, οὐδ᾽ ἀσφαλὲς ἐν τῷ τάχει ὄντα κάμπτειν ἐν μι-
κρῷ, ἄλλως τε κἂν ἀπόκροτον ἢ ὀλισθηρὸν ᾖ τὸ χωρίον. ὅταν γε
μὴν ὑπολαμβάνῃ, ὡς ἥκιστα μὲν χρὴ τὸν ἵππον πλαγιοῦν τῷ χα-
λινῷ, ὡς ἥκιστα δ᾽ αὐτὸν πλαγιοῦσθαι. εἰ δὲ μὴ, εὖ χρὴ εἰδέναι,
ὅτι μικρὰ πρόφασις ἀρκέσει κεῖσθαι καὶ αὐτὸν καὶ τὸν ἵππον.
18 ἐπειδάν γε μὴν ἐκ τῆς στροφῆς εἰς τὸ εὐθὺ βλέπει ὁ ἵππος, ἐν τού-
τῳ πρὸς τὸ θᾶττον αὐτὸν ὁρμάτω. δῆλον γὰρ, ὅτι καὶ ἐν τοῖς πο-
λεμίοις αἱ στροφαί εἰσιν, ἢ τοῦ διώκειν, ἢ τοῦ ἀποχωρεῖν ἕνεκα. ἀγα-
19 θὸν οὖν τὸ στραφέντα ταχύνειν μελετᾷν. ὅταν δὲ ἱκανῶς ἤδη δοκεῖ
τὸ γυμνάσιον τῷ ἵππῳ ἔχειν, ἀγαθὸν καὶ διαπαύσαντα ὁρμῆσαι
ἐξαίφνης εἰς τὸ τάχιστον, καὶ ἀφ᾽ ἵππων μέντοι μὴ πρὸς ἵππους·
καὶ ἐκ τοῦ τάχεος αὖ ὡς ἐγγυτάτῳ ἠρεμίζειν, καὶ ἐκ τοῦ ἑστά-
ναι δὲ στρέψαντα δεῖ πάλιν ὁρμᾷν. πρόδηλον γὰρ, ὅτι ἔσται ποτὲ,
20 ὅτε ἑκατέρου τούτων δεήσει. ὅταν γε μὴν καταβαίνειν ἤδη καιρὸς ᾖ,
μήτε ἐν ἵπποις ποτὲ καταβαίνειν, μήτε παρὰ συστάσιν ἀνθρώπων,
μήτε ἔξω τῆς ἱππασίας, ἀλλ᾽ ὅπου περ καὶ πονεῖν ἀναγκάζεται
ὁ ἵππος, ἐνταῦθα καὶ τῆς ῥᾳστώνης τυγχανέτω.

Κεφαλὴ η.

Ἐπειδή περ ἐστὶν ὅπου τρέχειν δεήσει τὸν ἵππον, καὶ πρανῆ,
καὶ ὄρεια, καὶ πλάγια, ἔστι δ᾽ ὅπου διαπηδᾷν, ἔστι δ᾽ ὅπου καὶ ἐκ-
πηδᾷν, ἔνθα δὲ καὶ καθάλλεσθαι, καὶ ταῦτα πάντα διδάσκειν τε
δεῖ καὶ μελετᾷν, καὶ αὐτὸν καθόλου, καὶ τὸν ἵππον. οὕτω γὰρ ἂν
σωτήριοί τε εἶεν ἀλλήλοις, καὶ χρησιμώτεροι ἂν δοκοῖεν εἶναι.
2 εἰ δέ τις διλογεῖν ἡμᾶς οἴεται, ὅτι περὶ τῶν αὐτῶν λέγομεν νῦν τε
καὶ πρόσθεν, οὐ διλογία ταῦτά ἐστιν. ὅτε μὲν γὰρ ἐωνεῖτο, πει-
ρᾶσθαι ἐκελεύομεν, εἰ δύναιτο ὁ ἵππος ταῦτα ποιεῖν· νῦν δὲ διδά-
σκειν φαμὲν χρῆναι τὸν ἑαυτοῦ, καὶ γράψομεν, ὡς δεῖ διδάσκειν.
3 τὸν μὲν γὰρ παντάπασιν ἄπειρον τοῦ διαπηδᾷν λαβόντα δεῖ τοῦ
ἀγωγέως

ἀγωγέως καταβεβλημένον προδιαβῆναι αὐτὸν τὴν τάφρον. ἔπει-
τα δ᾽ ἐντείνειν δεῖ τῷ ἀγωγεῖ, ὡς διάλληται. ἢν δὲ μὴ ἐθέλῃ, ἔχων
τις μάστιγα ἢ ῥάβδον ἐμβαλέτω ὡς ἰσχυρότατα· καὶ οὕτως ὑπερ-
αλεῖται οὐ τὸ μέτρον, ἀλλὰ πολὺ πλεῖον τὸ καιροῦ. καὶ τὸ λοι-
πὸν οὐδὲν δεήσει παίειν, ἀλλ᾽ ἢν μόνον ἴδῃ ὄπισθέν τινα ἐπελθόντα,
ἁλεῖται. ἐπειδὰν δὲ οὕτω διαπηδᾷν ἐθισθῇ, καὶ ἀναβεβηκὼς ἐπα- 4
γέτω τὸ μὲν πρῶτον μικρὰς, ἔπειτα δὲ καὶ μείζους. ὅταν δὲ 5
μέλλῃ πηδᾷν, παισάτω αὐτὸν τῷ μύωπι. ὡσαύτως δὲ καὶ τὸ ἀ-
ναπηδᾷν καὶ τὸ καταπηδᾷν διδάσκων, παισάτω τῷ μύωπι. ἀθρόῳ
γὰρ τῷ σώματι ταῦτα πάντα ποιῶν, καὶ ἑαυτῷ ὁ ἵππος καὶ τῷ
ἀναβάτῃ ἀσφαλέστερον ποιήσει μᾶλλον, ἢ ἂν ἀπολείπῃ τὰ ὄπισθεν,
ἢ ἀδιαπηδῶν, ἢ ἀνορούων, ἢ καθαλλόμενος. εἴς γε μὴν τὸ κάταντες 6
πρῶτον χρὴ ἐν μαλακῷ χωρίῳ διδάσκειν. καὶ τελευτῶν, ἐπειδὰν
τοῦτο ἐθισθῇ, πολὺ ἥδιον τὸ πρανὲς τοῦ ὀρθίου δραμεῖται. ἃ δὲ
φοβοῦνταί τινες μὴ ἀποῤῥηγνύωνται τοὺς ὤμους κατὰ τὰ πρανῆ
ἐλαυνόμενοι, θαῤῥούντων· μαθόντες, ὅτι Πέρσαι καὶ Ὀδρύσαι ἅπαντες
τὰ κατάντη ἁμιλλώμενοι, οὐδὲν ἧττον τῶν Ἑλλήνων ὑγιεῖς τοὺς ἵπ-
πους ἔχουσι. παρήσομεν δὲ οὐδὲ ὅπως τὸν ἀναβάτην ὑπηρετεῖν δεῖ 7
πρὸς ἕκαστα τούτων. χρὴ γὰρ, ὁρμῶντος μὲν ἐξαίφνης ἵππου, προ-
νεύειν· ἧττον γὰρ ἂν καὶ ὑποδύοι ὁ ἵππος, καὶ ἀναβάλλοι τὸν ἀνα-
βάτην. ἐν μικρῷ δὲ ἀναλαμβανομένου, ἀναπίπτειν. ἧσσον γὰρ ἂν
αὐτὸς κόπτοιτο. τάφρον δὲ διαλλομένου, καὶ πρὸς ὄρθιον ἱεμένου, 8
καλὸν χαίτης ἐπιλαμβάνεσθαι, ὡς μὴ ὁ ἵππος τῷ τε χωρίῳ ἅμα
καὶ τῷ χαλινῷ βαρύνηται. εἴς γε μὴν τὸ πρανὲς, καὶ ἑαυτὸν ὑπτια-
στέον, καὶ τοῦ ἵππου ἀντιληπτέον τῷ χαλινῷ, ὡς μὴ προπετῶς
εἰς τὸ κάταντες μήτε αὐτὸς μήτε ὁ ἵππος φέρηται. ὀρθῶς δ᾽ 9
ἔχει καὶ τὸ ἄλλοτε μὲν ἐν ἄλλοις τόποις, ἄλλοτε δὲ μακρὰς, ἄλ-
λοτε δὲ βραχείας τὰς ἱππασίας ποιεῖσθαι. ἀμισέστερα γὰρ καὶ
ταῦτα τῷ ἵππῳ τοῦ ἀεὶ ἐν τοῖς αὐτοῖς τόποις καὶ ὁμοίως τὰς ἱπ-
πασίας

10. πασίας ποιεῖσθαι. ἐπεὶ δὲ δεῖ ἐν παντοίοις τε χωρίοις τὸν ἵππον
ἀνὰ κράτος ἐλαύνοντα ἔποχον εἶναι, καὶ ἀπὸ τοῦ ἵππου τοῖς ὅπλοις
καλῶς δύνασθαι χρῆσθαι, ὅπου μέν ἐςι χωρία ἐπιτήδεια καὶ θη-
11. ρία, ἄμεμπτος ἡ ἐν θήραις μελέτη τῆς ἱππικῆς· ὅπου δὲ ταῦτα
μὴ ὑπάρχει, ἀγαθὴ ἄσκησις, καὶ ἢν δύο ἱππόται συντιθεμένω, ὁ
μὲν φεύγῃ ἐπὶ τοῦ ἵππου παντοῖα χωρία, καὶ τὸ δόρυ εἰς τοὔπισθεν
μεταβαλλόμενος ὑποχωρῇ· ὁ δὲ διώκῃ, ἐσφαιρωμένα τε ἔχων ἀκόν-
τια, καὶ δόρυ ὡσαύτως πεπραγματευμένον. καὶ ὅπου μὲν ἂν εἰς
ἀκόντιον ἀφικνῆται, ἀκοντίζῃ τὸν φεύγοντα τοῖς σφαιρωτοῖς· ὅπου
12. δ' ἂν εἰς δόρατος πληγὴν, παίῃ τὸν ἁλισκόμενον. ἀγαθὸν δὲ, κἂν
ποτε συμπέσωσιν, ἑλκύσαντες ἐφ' ἑαυτὸν τὸν πολέμιον, ἐξαίφνης
ἀπῶσαι· τοῦτο γὰρ καταβλητικόν. ὀρθῶς δὲ ἔχει καὶ τῷ ἑλκο-
μένῳ ἐπελαύνειν τὸν ἵππον. τοῦτο γὰρ ποιῶν ὁ ἑλκόμενος καταβά-
13. λοι ἂν μᾶλλον τὸν ἕλκοντα ἢ καταπέσοι. ἢν δέ ποτε καὶ ςρατο-
πέδου ἀντικαθημένου ἀνθιππεύωσιν ἀλλήλοις, καὶ διώκωσι μὲν με-
χρὶ τῆς πολεμίας φάλαγγος τοὺς ἐναντίους, φεύγωσι δὲ μέχρι
τῆς φιλίας, ἀγαθὸν καὶ ἐνταῦθα ἐπίςασθαι, ὅτι ἕως μὲν ἂν παρὰ
τοὺς φίλους τὶς ᾖ, καλὸν καὶ ἀσφαλὲς τὸ ἐν πρώτοις ἐπιςρέψαντα
14. ἀνὰ κράτος ἐπικεῖσθαι· ὅταν δ' ἐγγὺς τῶν ἐναντίων γίγνηται, ὑπο-
χείριον τὸν ἵππον ἔχειν. οὕτω γὰρ ἂν, ὡς τὸ εἰκὸς μάλιςα δύναι-
15. το βλάπτων τοὺς ἐναντίους μὴ βλάπτεσθαι ὑπ' αὐτῶν. ἀνθρώποις
μέν οὖν ἄνθρωπον θεοὶ ἔδοσαν λόγῳ διδάσκειν, ἃ δεῖ ποιεῖν. ἵππον
δὲ δηλονότι λόγῳ μὲν οὐδὲν ἂν διδάξαις. ἢν δὲ ὅταν μὲν ποιήσῃ
ὡς ἂν βούλῃ, ἀντιχαρίσῃ αὐτῷ, ὅταν δὲ ἀπειθῇ, κολάζῃς, οὕτω
16. μάλιςα μάθοι τὸ δέον ὑπηρετεῖν. καὶ ἔςι μὲν τοῦτο ἐν βραχεῖ
εἰπεῖν, δι' ὅλης δὲ τῆς ἱππικῆς παρακολουθεῖ. καὶ γὰρ χαλινὸν
μᾶλλον ἂν λαμβάνοι, εἰ, ὁπότε δέξοιτο, ἀγαθόν τι αὐτῷ ἀποβαί-
νῃ· καὶ διαπηδῴη δ' ἂν, καὶ ἐξάλλοιτο, καὶ τἄλλα πάντα ὑπη-
ρετοίη ἂν, εἰ προσδοκοίη, ὁπότε τὰ σημαινόμενα πράξει, ῥᾳςώνην
τινά.

Κεφαλὴ θ.

Καὶ τὰ μὲν δὴ εἰρημένα ταῦτά ἐςιν, ὡς ἂν ἥκιςα μὲν ἐξαπατῷ-
το καὶ πῶλον καὶ ἵππον ὠνούμενος. ἥκιςα δ' ἂν διαφθεῖραι χρώμε-
νος. μάλιςα δ' ἂν ἵππον εἰ ἀποδεικνύειν δέοι, ἔχοντα, ὧν ἱππεὺς
δεῖται εἰς πόλεμον. καιρὸς δ' ἴσως γράψαι καὶ, εἴ ποτε συμβαίνοι 2.
θυμοειδεςέρῳ ἵππῳ τοῦ καιροῦ χρῆσθαι, ἢ βλακωδεςέρῳ, ὡς ἂν ὀρ-
θότατα ἑκατέρῳ χρῷτο. πρῶτον τοίνυν χρὴ τοῦτο γνῶναι, ὅτι 3.
ἐςὶ θυμὸς ἵππῳ, ὅπερ ὀργὴ ἀνθρώπῳ. ὥσπερ οὖν καὶ ἄνθρωπον ἥ-
κις' ἂν ὀργίζοι τις, ὁ μήτε λέγων χαλεπὸν μηδὲν, μήτε ποιῶν· οὕ-
τω καὶ ἵππον θυμοειδῆ ὁ μὴ ἀνιῶν ἥκις' ἂν ἐξοργίζοιτο. εὐθὺς μὲν οὖν
χρὴ ἐν τῇ ἀναβάσει ἐπιμελεῖσθαι, ὡς ἂν ἥκις' ἀναβαίνων λυποῖ.
ἐπειδὰν δ' ἀναβῇ, ἠρεμίσαντα πλείω χρόνον, ἢ τὸν ἐπιτυχόντα, 4.
οὕτω προκινεῖν αὐτὸν ὡς πρᾳοτάτοις σημείοις. ἔπειτα δ' ἐκ τοῦ
βραχυτάτου ἀρχόμενον οὕτως ἂν εἰς τὸ θᾶττον προάγειν, ὡς ἂν μά-
λιςα λανθάνοι αὐτὸν ὁ ἵππος εἰς τὸ ταχὺ ἀφικνούμενος. ὅτι δ' ἂν 5.
ἐξαίφνης σημήνῃ θυμοειδῆ ἵππον, ὥσπερ ἄνθρωπον ταράττει τὰ
ἐξαπίναια καὶ ὁράματα καὶ ἀκούσματα καὶ παθήματα. εἰδέναι δὲ
χρὴ, ὅτι ἐν ἵππῳ τὰ ἐξαπίναια τάραχον ἐξεργάζεται. ἢν δὲ καὶ
εἰς τὸ θᾶττον ὁρμώμενον, καὶ τοῦ ῥοῦ ὑπολαμβάνειν βούλει τὸν θυ-
μοειδῆ· οὐ δεῖ ἐξαπιναίως σπᾶν, ἀλλ' ἠρεμαίως προσάγεσθαι τῷ
χαλινῷ πραΰνοντα, οὐ βιαζόμενον ἠρεμεῖν. καὶ αἵ τε μακραὶ 6.
ἐλάσεις μᾶλλον, ἢ αἱ πυκναὶ ἀποςροφαὶ πραΰνουσι τοὺς ἵππους·
καὶ αἱ ἡσυχαῖαι μὲν πολὺν χρόνον καθεψοῦσι, καὶ πραΰνουσι, καὶ
οὐκ ἀνεγείρουσι τὸν θυμοειδῆ. εἰ δέ τις οἴεται, ἢν ταχὺ καὶ πολ- 7.
λὰ ἐλαύνηται ἀπειπεῖν ποιήσας τὸν ἵππον πραΰνειν, τἀναντία γι-
γνώσκει τοῦ γιγνομένου. ἐν γὰρ τοῖς τοιούτοις ὁ θυμοειδὴς καὶ ἄγειν
βίᾳ μάλιςα ἐπιχειρεῖ, καὶ σὺν τῇ ὀργῇ, ὥσπερ ἄνθρωπος ὀργίλος πολ-
λάκις καὶ ἑαυτὸν, καὶ τὸν ἀναβάτην, πολλὰ ἀνήκεςα ἐποίησεν. ἐπι-
λαμβάνειν δὲ χρὴ ἵππον θυμοειδῆ, καὶ τοῦ εἰς τὸ τάχιςα ὁρμᾶν.

8. τοῦ δὲ δὴ παραβάλλειν ἵππῳ καὶ παντάπασιν ἀπέχεσθαι. σχε-
δὸν γὰρ οἱ φιλονεικότατοι καὶ θυμοειδέστατοι τῶν ἵππων γίγνονται.
9. καὶ χαλινοὶ δὲ οἱ λεῖοι ἐπιτηδειότεροι τῶν τραχέων. ἐὰν δὲ καὶ
10. τραχὺς ἐμβληθῇ, τῇ χαλαρότητι λειώδει αὐτὸν ἀφομοιοῦν. ἀγα-
θὸν δὲ ἐθίζειν αὐτὸν, καὶ τὸ ἠρεμεῖν, μάλιστα ἐπὶ θυμοειδοῦς ἵππου.
καὶ τὸ ὡς ἥκιστα ἄλλῳ τινὶ ἅπτεσθαι, ἢ οἷς τοῦ καθῆσθαι ἀσφαλῶς
11. ἕνεκα ἁπτόμεθα. εἰδέναι δὲ χρὴ, ὅτι δίδαγμά ἐστι καὶ τῷ ποππυ-
σμῷ μὲν πραΰνεσθαι, κλωγμῷ δὲ ἐγείρεσθαι. καὶ εἴ τις ἐξ ἀρχῆς ἐπὶ
μὲν κλωγμῷ τὰ πρᾳέα, ἐπὶ δὲ ποππυσμῷ τὰ χαλεπὰ προσφέροι,
μάθοι ἂν ὁ ἵππος, ποππυσμῷ μὲν ἐγείρεσθαι, κλωγμῷ δὲ πραΰνε-
12. σθαι. οὕτως οὖν δεῖ καὶ παρὰ κραυγὴν καὶ παρὰ σάλπιγγα μήτ'
αὐτὸν φαίνεσθαι προσιέναι τεθορυβημένον τῷ ἵππῳ, μήτε μὴν ἐκείνῳ
θορυβῶδες μηδὲν προσφέρειν, ἀλλ' εἰς τὸ δυνατὸν καὶ ἀναπαύειν ἐν τῷ
13. τοιούτῳ, καὶ ἄριστα καὶ δεῖπνα, εἰ συγχωροίη, προσφέρειν. κάλλιστον
δὲ συμβούλευμα τὸ ἄγαν θυμοειδῆ ἵππον μὴ κτᾶσθαι εἰς πολέμους.
14 βλακί γε μὴν ἵππῳ ἀρκεῖν μοι δοκεῖ γράψαι πάντα τἀναντία ποιεῖν,
ὅσα τῷ θυμοειδεῖ χρῆσθαι συμβουλεύομεν.

Κεφαλὴ ι.

Ἢν δέ τίς ποτε βουληθῇ χρῆσθαι τῷ χρησίμῳ εἰς πόλεμον
ἵππῳ μεγαλοπρεπεστέρῳ τε καὶ περιβλεπτοτέρῳ ἱππάζεσθαι, τοῦ
μὲν ἕλκειν τε τὸ στόμα τῷ χαλινῷ, καὶ μυωπίζειν τε, καὶ μαστιγοῦν
τὸν ἵππον, ἃ οἱ πολλοὶ ποιοῦντες λαμπρύνειν οἴονται, ἀπέχεσθαι
2. δεῖ. πάντα γὰρ τἀναντία οὗτοί γε ποιοῦσιν ὧν βούλονται. τά τε
γὰρ σχήματα ἕλκοντες ἄνω ἀντὶ τοῦ προορᾷν, ἐκτυφλοῦσι τοὺς
ἵππους, καὶ μυωπίζοντες καὶ παίοντες ἐκπλήττουσιν, ὥστε τετα-
ράχθαι καὶ κινδυνεύειν. ταῦτα δ' ἐστὶν ἵππων ἔργα τῶν μάλιστα ἀχθο-
3. μένων ἱππασίᾳ καὶ αἰσχρὰ καὶ οὐ καλὰ ποιούντων. ἐὰν δέ τις διδάξῃ τὸν
ἵππον ἐν χαλαρῷ μὲν τῷ χαλινῷ ἱππεύειν, ἄνω δὲ τὸν αὐχένα διαί-
ρειν, ἀπὸ δὲ τῆς κεφαλῆς κυρτοῦσθαι, οὕτως ἂν ἀπεργάζοιτο ποιεῖν

τὸν ἵππον, οἷοις περ καὶ αὐτὸς ἥδεταί τε καὶ ἀγάλλεται. τεκμή-
ριον δὲ, ὅτι τούτοις ἥδεται. ὅταν γὰρ αὖθις ἔλθῃ παρ' ἵππους, μά-
λιστα δὲ ὅταν παρὰ θηλείας, τότε αἴρει τε τὸν αὐχένα ἀνωτάτω
καὶ κυρτοῖ μάλιστα τὴν κεφαλὴν γοργούμενος. καὶ τὰ μὲν σκέλη
ὑγρὰ μετεωρίζει, τὴν δὲ οὐρὰν ἄνω ἀνατείνει· ὅταν οὖν τις αὐτὸν 4.
εἰς ταῦτα προάγῃ, ἅπερ αὐτὸς σχηματοποιεῖται, ὅταν μάλιστα
καλλωπίζηται· οὕτως ἡδόμενόν τε τῇ ἱππασίᾳ καὶ μεγαλοπρεπῆ,
καὶ γοργὸν, καὶ περίβλεπτον ἀποφαίνει τὸν ἵππον. ὡς οὖν ἡγούμε-
θα ταῦτ' ἂν ἀπεργασθῆναι, νῦν αὖ πειρασόμεθα διηγεῖσθαι. πρῶτον 5.
μὲν τοίνυν χρὴ οὐ μεῖον δυοῖν χαλινοῖν κεκτῆσθαι. τούτων δὲ ἔστω,
ὁ μὲν λεῖος τοὺς τροχοὺς εὐμεγέθεις ἔχων· ὁ δὲ ἕτερος τοὺς μὲν
τροχοὺς καὶ βαρεῖς καὶ ταπεινούς. τοὺς δ' ἐχίνους ὀξεῖς, ἵνα ὁπό-
ταν μὲν τοῦτον λάβῃ ἀσχάλλων τῇ τραχύτητι διὰ τοῦτο ἀφείη.
ὅταν δὲ τὸν λεῖον μεταλάβῃ, τῇ μὲν λειότητι αὐτοῦ ἡσθῇ. τὰ δὲ
ὑπὸ τοῦ τραχέος παιδευθῇ, ταῦτα καὶ ἐν τῷ λείῳ ποιῇ. ἢν δ' αὖ 6.
καταφρονήσας τῆς λειότητος θαμινὰ ἀπερείδηται ἐν αὐτῷ, τού-
του ἕνεκα τοὺς τροχοὺς μεγάλους τῷ λείῳ προστίθεμεν, ἵνα χάσκειν
ἀναγκαζόμενος, ὑπ' αὐτῶν ἀφείη τὸ στόμιον. οἷόν τε καὶ τὸν τρα-
χὺν παντοδαπὸν ποιεῖν καὶ κατειλοῦντα καὶ κατείνοντα. ὁπόσοι 7.
δ' ἂν ὦσι χαλινοὶ, πάντες ὑγροὶ ἔστωσαν. τὸν μὲν γὰρ σκληρὸν
ὅπῃ ἂν ὁ ἵππος λάβῃ, ὅλον ἔχει πρὸς ταῖς γνάθοις, ὥσπερ καὶ
ὀβέλισκον ὁπόθεν ἄν τις λάβῃ, ὅλον αἴρει. ὁ δὲ ἕτερος, ὥσπερ ἡ ἅλυσις
ποιεῖ· ὃ γὰρ ἂν ἔχῃ τις αὐτοῦ, τοῦτο μόνον ἄκαμπτον μένει. τὸ
δὲ ἄλλο ἀπήρτηται, τὸ δὲ φεῦγον ἐν τῷ στόματι ἀεὶ θηρεύων, ἀφίη-
σιν ἀπὸ τῶν γνάθων τὸ στόμιον. τούτου ἕνεκα καὶ οἱ κατὰ μέσον ἐκ 8.
τῶν ἀξόνων δακτύλιοι κρεμάννυνται, ὅπως τούτους διώκων, τῇ τε
γλώττῃ καὶ τοῖς ὀδοῦσιν ἀμελῇ τοῦ ἀναλαμβάνειν πρὸς τὰς γνά-
θους τὸν χαλινόν. εἰ δέ τις ἀγνοεῖ τί τὸ ὑγρὸν τοῦ χαλινοῦ, καὶ τί 9.
τὸ σκληρὸν, γράψομεν καὶ τοῦτο. ὑγρὸν μὲν γάρ ἐστιν, ὅταν οἱ

ἄξονες εὐρείας καὶ λείας ἔχωσι τὰς συμβολὰς, ὥςε ῥᾳδίως κάμ-
πτεσθαι. καὶ πάντα δὲ ὁπόσα περιτίθεται περὶ τοὺς ἄξονας, ἢν
εὐρύςομα ᾖ καὶ μὴ σύμπυκνα, ὑγρότερά ἐςιν. ἢν δὲ χαλεπῶς ἕκαςα
10. τοῦ χαλινοῦ διατρέχῃ καὶ συνθῇ, τοῦτ᾽ ἔςι σκληρὸν εἶναι. ὁποῖος
δ᾽ ἄν τις ᾖ τούτῳ, τά δέ γε πάντα ταῦτα ποιητέον, ἤν πέρ γε βού-
11. ληται ἀποδείξασθαι τὸν ἵππον οἷόν περ εἴρηται. ἀνακρουςέον μὲν
τὸ ςόμα τοῦ ἵππου, οὔτε ἄγαν χαλεπῶς, ὥςε ἐκνεύειν, οὔτε ἄγαν
ἡσύχως, ὡς μὴ αἰσθάνεσθαι. ἐπειδὰν δὲ ἀνακρουόμενος αἴρῃ τὸν αὐ-
χένα, δοτέον εὐθὺς τὸν χαλινὸν, καὶ τἄλλα δὲ δεῖ ὥσπερ οὐ παυό-
12. μεθα λέγοντες, ἐν ᾧ ἂν καλῶς ὑπηρετῇ, χαρίζεσθαι τῷ ἵππῳ. καὶ
ὅταν δ᾽ αἴσθηται ἡδόμενον τὸν ἵππον τῇ τε ὑψηλαυχενίᾳ, καὶ τῇ
χαλαρότητι, ἐν τούτῳ οὐδὲν δεῖ χαλεπὸν προσφέρειν ὡς πονεῖν ἀ-
ναγκάζοντα, ἀλλὰ θωπεύειν, ὡς παύσασθαι βουλόμενον. οὕτω γὰρ
13. μάλιςα θαῤῥῶν πρόεισιν εἰς τὴν ταχείαν ἱππασίαν. ὡς δὲ καὶ τῷ
ταχὺ θεῖν ἵππος ἥδεται, τεκμήριον. ἐκφυγὼν γὰρ οὐδεὶς βάδην
πορεύεται, ἀλλὰ θεῖ. τούτῳ γὰρ πέφυκεν ἥδεσθαι, ἢν μή τις
πλείω τοῦ καιροῦ θεῖν ἀναγκάζῃ. ὑπερβάλλων δὲ τὸν καιρὸν, οὐδὲ
14. τὸ πάντων ἥδιον, οὔτε ἵππῳ, οὔτε ἀνθρώπῳ. ὅταν γε μὴν εἰς τὸ
ἱππάζεσθαι μετὰ τοῦ κύδρου ἀφιγμένος ᾖ, εἰθισμένος μὲν δήπου
ἡμῖν, ἢν ἐν τῇ πρώτῃ ἱππασίᾳ ἐκ τῶν ςροφῶν εἰς τὸ θᾶττον ὁρμᾶ-
σθαι. ἢν δέ τις τοῦτο μὲν μεμαθηκότος αὐτοῦ ἅμα ἀντιλαμβάνη-
ταί τε τῷ χαλινῷ, καὶ σημήνῃ τῶν ὁρμητηρίων τι τούτῳ, ὑπὸ μὲν
τοῦ χαλινοῦ πεισθεὶς, ὑπὸ δὲ τοῦ ὁρμᾷν σημανθῆναι ἐγείρεται, καὶ
προβάλλεται μὲν τὰ ςέρνα, αἴρει δὲ ἀνωτέρω τὰ σκέλη ὀργιζόμε-
νος. οὐ μέν τοι ὑγρά γε, οὐ γὰρ μᾶλλον ὅταν λυπῶνται ὑγρῶς τοῖς
15. σκέλεσιν ἵπποι χρῶνται. ἢν δέ τις οὕτως ἀνεζωπυρημένῳ αὐτῷ δῷ
τὸν χαλινὸν, ἐνταῦθ᾽ ὑφ᾽ ἡδονῆς τῷ διὰ τὴν χαλαρότητα τοῦ ςο-
μίου λελύσθαι νομίζειν, κυδρῷ μὲν τῷ σχήματι, ὑγροῖν δὲ τοῖν σκε-
λοῖν γαυριώμενος, φέρεται παντάπασιν ἐκμιμούμενος τὸν πρὸς ἵπ-
πους

πους καλλωπισμόν. καὶ οἱ θεώμενοι τὸν ἵππον τοιοῦτον, ἀποκαλοῦ- 16.
σιν ἐλευθέριόν τε καὶ ἐθελουργὸν καὶ ἱππαςὴν καὶ θυμοειδῆ καὶ σο-
βαρὸν, καὶ ἅμα ἡδύν τε καὶ ἅμα γοργὸν ἰδεῖν. καὶ ταῦτα μὲν δὴ
ἢν τούτων τις ἐπιθυμήσῃ, μέχρι τούτων ἡμῖν γεγράφθω.

Κεφαλὴ ια.

Ἣν δέ τις ἄρα βουληθῇ καὶ πομπικῷ καὶ μετεώρῳ καὶ λαμ-
πρῷ ἵππῳ χρήσασθαι, οὐ μάλα μὲν τὰ τοιαῦτα ἐκ παντὸς ἵππου
γίγνεται, ἀλλὰ δεῖ ὑπάρξαι αὐτῷ καὶ τὴν ψυχὴν μεγαλόφρονα,
καὶ τὸ σῶμα εὔρωςον. οὐ μέν τοι, ὅ γε οἴονταί τινες τὸν τὰ σκέλη 2.
ὑγρὰ ἔχοντα καὶ τὸ σῶμα αἴρειν δυνήσεσθαι, οὐχ οὕτως ἔχει. ἀλ-
λὰ μᾶλλον ὃς ἂν τὴν ὀσφὺν ὑγράν τε καὶ βραχεῖαν καὶ ἰσχυρὰν
ἔχῃ, καὶ οὐ τὴν κατ᾽ οὐρὰν λέγομεν, ἀλλ᾽ ᾗ πέφυκε μεταξὺ τῶν
τε πλευρῶν καὶ τῶν ἰσχίων κατὰ τὸν κενεῶνα, οὗτος δυνήσεται πόῤ-
ῥω ὑποτιθέναι τὰ ὀπίσθια σκέλη ὑπὸ τὰ ἐμπρόσθια. ἢν οὖν τις ὑ- 3.
ποτιθέντος αὐτῷ ἀνακρούῃ τῷ χαλινῷ, ὀκλάζειν μὲν τὰ ὀπίσθια ἐν
τοῖς ἀςραγάλοις, αἴρειν δὲ τὸ πρόσθεν σῶμα, ὥςε τοῖς ἐξεναντίας
φαίνεσθαι τὴν γαςέρα καὶ τὰ αἰδοῖα. δεῖ δὲ καὶ, ὅταν ταῦτα
ποιῇ, διδόναι αὐτῷ τὸν χαλινὸν, ὅπως τὰ κάλλιςα ἵππου ἑκών
τε ποιῇ καὶ δοκῇ τοῖς ὁρῶσιν. εἰσὶ μέν τοι οἳ καὶ ταῦτα διδάσκου- 4.
σιν. οἱ μὲν ῥάβδῳ ὑπὸ τοὺς ἀςραγάλους κρούοντες. οἱ δὲ καὶ
βακτηρίᾳ παρατρέχοντά τινα κελεύοντες ὑπὸ τὰς μηριαίας παίειν.
ἡμεῖς γε μέν τοι τὸ κράτιςον τῶν διδασκαλιῶν νομίζομεν, ὥσπερ
ἀεὶ λέγομεν, ἢν ἐν παντὶ παρέπηται τὸ, ἐν ᾧ ἂν ποιήσῃ τῷ ἀναβά-
τῃ κατὰ γνώμην, τυγχάνειν ῥαςώνης παρ᾽ αὐτοῦ. ἃ μὲν γὰρ ὁ ἵπ- 5.
πος ἀναγκαζόμενος ποιεῖ, ὥσπερ καὶ Σίμων λέγει, οὔτ᾽ ἐπίςαται
οὔτε καλά ἐςιν οὐδὲν μᾶλλον, ἢ εἴ τις ὀρχηςὴν μαςιγῶν καὶ κεντρίζων.
πολὺ γὰρ ἂν πλείω ἀσχημονοίη, ἢ καλὰ ποιοίη ὁ τοιαῦτα πάσχων,
καὶ ἵππος καί ἄνθρωπος. ἀλλὰ δεῖ ἀπὸ σημείων ἔχοντα πάντα
τὰ κάλλιςα καὶ λαμπρότατα ἐπιδείκνυσθαι. ἢν δὲ καὶ ὅταν μὲν 6.

ἱππά-

ἱππάζηται, μέχρι πολλοῦ ἱδρῶτος ἐλαύνηται, ὅταν δὲ καλῶς με-
τεωρίζῃ ἑαυτὸν, ταχύ τε καταβαίνηται καὶ ἀποχαλινῶται, εὖ
7 χρὴ εἰδέναι, ὅτι ἑκὼν εἶσιν εἰς τὸ μετεωρίζειν ἑαυτόν. ἐπὶ τῶν τοιού-
των ἤδη δὲ ἱππαζομένων ἵππων καὶ θεοὶ καὶ ἥρωες γράφονται,
καὶ ἄνδρες οἱ καλῶς χρώμενοι αὐτοῖς, μεγαλοπρεπεῖς φαίνονται.
οὕτω δὲ καὶ ἔςιν ὁ μετεωρίζων ἑαυτὸν ἵππος σφόδρα, ἢ καλὸν ἢ
θαυμαςὸν ἢ ἀγαθὸν, ὡς πάντων τῶν ὁρώντων καὶ νέων καὶ γεραιτέρων
τὰ ὄμματα κατέχειν. οὐδεὶς γοῦν οὔτε ἀπολείπει αὐτὸν, οὔτε ἀπα-
8. γορεύει θεώμενος, ἕς' ἂν περ ἐπιδεικνύηται τὴν λαμπρότητα. ἤν
γε μήν ποτε συμβῇ τινι τῶν τοιοῦτον ἵππον κεκτημένων, ἢ φυλαρ-
χῆσαι ἢ ἱππαρχῆσαι, οὐ δεῖ αὐτὸν τοῦτο σπουδάζειν ὅπως αὐτὸς
μόνος λαμπρὸς ἔςαι, ἀλλὰ πολὺ μᾶλλον, ὅπως ὅλον τὸ ἑπόμενον
ἀξιοθέατον φανεῖται. ἢν μὲν οὖν ἡγῆται, ὡς μάλιςα ἐπαινοῦσι
τοὺς τοιούτους ἵππους, ὃς ἂν ἀνωτάτω αἰρόμενος καὶ πυκνότατα τὸ
σῶμα βραχύτατον προβαίνῃ, δηλονότι καὶ βάδην ἕποιντ' ἂν οἱ
ἄλλοι ἵπποι αὐτῷ. ἐκ δὲ ταύτης τῆς ὄψεως τί ἂν καὶ λαμπρὸν
9. γένοιτ' ἄν; ἢν δὲ ἐξεγείρας τὸν ἵππον ἡγῆται μήτε τῷ ἄγαν τά-
χει, μήτε τῷ ἄγαν βράδει. ὡς δ' εὐθυμότατοι ἵπποι καὶ γοργό-
τατοι, καὶ πονεῖν εὐσχημονέςατοι γίγνονται, ἐὰν ἡγῇ αὐτοῖς, οὕ-
τως ἀθρόος μὲν ὁ τύπος, ἀθρόον δὲ τὸ φρύαγμα καὶ τὸ φύσημα τῶν ἵπ-
πων συμπαρέσοιτο, ὥςε οὐ μόνον αὐτὸς, ἀλλὰ καὶ πάντες ὅσοι συμπαρε-
10. πόμενοι ἀξιοθέατοι ἂν φαίνοιντο. ἤν γε μέν τοί τις καλῶς ἱππωνήσῃ,
τρέφῃ δὲ ὡς πόνους δύνασθαι ὑποφέρειν, ὀρθῶς δὲ χρῆται καὶ ἐν τοῖς
πρὸς πόλεμον μελετήμασι, καὶ ἐν ταῖς πρὸς ἐπίδειξιν ἱππασίαις,
καὶ ἐν τοῖς πολεμικοῖς ἀγωνίσμασι, τί ἔτι ἐμποδὼν τούτῳ, μὴ οὐ-
χὶ πλείονός τε ἀξίους ἵππους ποιεῖν, ἢ οὓς ἂν παραλαμβάνῃ, καὶ
εὐδοκίμους μὲν ἵππους ἔχειν, εὐδοκιμεῖν δὲ αὐτὸν ἐν τῇ ἱππικῇ, ἢν
μή τι δαιμόνιον κωλύῃ;

Κεφα-

Κεφαλὴ ιβ.

Γράψαι δὲ βουλόμεθα καὶ ὡς δεῖ ὡπλίσθαι τὸν μέλλοντα ἐφ'
ἵππου κινδυνεύειν. πρῶτον μὲν τοίνυν φαμὲν χρῆναι τὸν θώρακα
πρὸς τὸ σῶμα πεποιῆσθαι, τὸν μὲν καλῶς ἁρμόζοντα, ἐκεῖνον φέ-
ρειν τὸ σῶμα. τὸν δὲ ἄγαν χαλαρὸν, οἱ ὦμοι μόνοι φέρουσιν· ὅγε
μὴν λίαν ςενὸς δεσμὸς οὐχ ὅπλον ἐςίν. ἐπεὶ δὲ καὶ ὁ αὐχήν ἐςι 2.
τῶν καιρίων, φαμὲν χρῆναι καὶ τούτῳ ἐξ αὐτοῦ τοῦ θώρακος ὅμοιον
τῷ αὐχένι ςέγασμα πεποιῆσθαι. τοῦτο γὰρ ἅμα κόσμον τε παρ-
έξει, καὶ ἢν οἷον δεῖ εἰργασμένον ᾖ, δέξεται ὅταν βούληται τῷ
ἀναβάτῃ τὸ πρόσωπον μέχρι τῆς ῥινός. κράνος γε μὴν κράτιςον εἶ- 3.
ναι νομίζομεν, τὸ βοιωτιουργές. τοῦτο γὰρ αὖ ςεγάζει μάλιςα
πάντα τὰ ὑπερέχοντα τοῦ θώρακος. ὁρᾶν δὲ οὐ κωλύει. ὁ δ' αὖ 4.
θώραξ οὕτως εἰργάσθω, ὡς μὴ κωλύῃ, μήτε καθίζειν, μήτ' ἐπικύπτειν.
τὸ δὲ περὶ τὸ ἦτρον καὶ τὰ αἰδοῖα καὶ τὰ κύκλῳ, αἱ πτέρυγες τοι-
αῦται καὶ τοσαῦται ἔςωσαν, ὥςε ςέγειν τὰ μέλη. ἐπεὶ δὲ καὶ ἀ- 5.
ριςερὰ χεὶρ ἤν τι πάθῃ, καταλύει τὸν ἱππέα, καὶ ταύτῃ ἐπαινοῦ-
μεν τὸ εὑρημένον ὅπλον τὴν χεῖρα καλουμένην. τόν τε γὰρ ὦμον
σκεπάζει, καὶ τὸν βραχίονα καὶ τὸν πῆχυν, καὶ τὸ ἐχόμενον τῶν
ἡνιῶν, καὶ ἐκτείνεται δὲ καὶ συγκάμπτεται. πρὸς δὲ τούτοις, καὶ
τὸ διαλεῖπον τοῦ θώρακος ὑπὸ τῇ μασχάλῃ καλύπτει. τήν γε μὲν 6.
δεξιὰν ἐπαίρειν δεῖ, ἤν τε ἀκοντίσαι, ἤν τε πατάξαι βουληθῇ. τοῦ
μὲν θώρακος τὸ κωλύον ταύτῃ ἀφαιρετέον. ἀντὶ δὲ τούτου πτέρυ-
γες ὦσιν ἐν τοῖς γιγγλύμοις προσθεταί. ὅταν μὲν διαίρηται, ὁμοίως
ἀναπτύσσωνται. ὅταν δὲ καθαιρῆται, ἐπικλείωνται. τῷ γε μὴν βρα- 7.
χίονι, τὸ ὥσπερ κνημὶς παρατιθέμενον, ἀρκεῖν βέλτιον ἡμῖν δοκεῖ εἶναι,
ἢ συνδεθὲν ὅπλῳ. τό γε μὴν ψιλούμενον, αἰρομένης τῆς δεξιᾶς, ςε- 8.
γαςέον ἐγγὺς τοῦ θώρακος, ἢ μοσχείῳ, ἢ χαλκίῳ. εἰ δὲ μὴ, ἐν
τῷ ἐπικαιροτάτῳ ἀφύλακτον ἔςαι. ἐπεί περ ἤν τι πάσχῃ ὁ ἵπ- 9.
πος, ἐν παντὶ κινδύνῳ καὶ ὁ ἀναβάτης γίγνηται, ὁπλίζειν δεῖ καὶ
τὸν

τὸν ἵππον προμετωπιδίῳ καὶ προςερνιδίῳ καὶ παραπλευριδίοις. ταῦ-
10. τα γὰρ ἅμα καὶ τῷ ἀναβάτῃ παραμηρίδια γίγνεται. πάντων δὲ
μάλιςα τοῦ ἵππου τὸν κενεῶνα δεῖ σκεπάζειν. καιριώτατον γὰρ ὂν
καὶ ἀφαυρότατόν ἐςι· δυνατὸν δὲ σὺν τῷ ἐφιππίῳ αὐτὸν σκεπᾶσαι.
χρὴ δὲ καὶ τὸ ἔποχον τοιοῦτον ἐῤῥάφθαι, ὡς ἀσφαλέςερόν τε τὸν
11. ἱππέα καθῆσθαι, καὶ τὴν ἕδραν τοῦ ἵππου μὴ σίνεσθαι. καὶ τὰ
μὲν δὴ ἄλλα τοῦ ἵππου, οὕτω καὶ ὁ ἵππος καὶ ὁ ἱππεὺς ὡπλισμέ-
12. νοι ἂν εἶεν. κνῆμαι δὲ καὶ πόδες ὑπερέχοιεν μὲν ἂν εἰκότως τῶν πα-
ραμηριδίων. ὁπλισθείη δὲ καὶ ταῦτα, εἰ ἐμβάται γένοιντο σκύτους,
ἐξ οἵου περ αἱ κρηπῖδες ποιοῦνται. οὕτω γὰρ ἂν ἅμα ὅπλον τε κνή-
13. μαις, καὶ ποσὶν ὑποδήματ᾽ ἂν εἴη. ὡς μὲν δὴ μὴ βλάπτεσθαι
14. θεῶν ἵλεων ὄντων, ταῦτα ὅπλα. ὡς δὲ τοὺς ἐναντίους βλάπτειν
μάχαιραν μὲν μᾶλλον, ἢ ξίφος ἐπαινοῦμεν. ἐφ᾽ ὑψηλοῦ γὰρ ὄντι
15. τῷ ἱππεῖ, κοπίδος μᾶλλον ἡ πληγὴ, ἢ ξίφους ἀρκέσει. ἀντί γε
μὴν δόρατος καμακίνου, ἐπειδὴ καὶ ἀσθενὲς καὶ δύσφορόν ἐςι, τὰ
κρανάϊνα εὔπαλτα μᾶλλον ἐπαινοῦμεν. καὶ γὰρ ἐξαφεῖναι τὸ
ἕτερον δυνατὸν τῷ ἐπιςαμένῳ· καὶ τῷ λειπομένῳ οἷόν τε χρῆσθαι,
καὶ εἰς τὸ ἀντίον καὶ εἰς τὰ πλάγια καὶ εἰς τοὔμπροσθεν. καὶ ἅμα
16. ἰσχυρότερά τε τοῦ δόρατος καὶ εὐφορώτερά ἐςιν· ἀκόντισμά γε
μὴν τὸ μακρότατον ἐπαινοῦμεν. καὶ γὰρ ἀποςρέψαι καὶ μεταλα-
17. βεῖν παλτὸν, οὕτω μᾶλλον ὁ χρόνος ἐγχωρεῖ. γράφομεν δὲ ἐν
βραχεῖ, καὶ ὡς ἄν τις κράτιςα ἀκοντίζοι· ἢν γὰρ προβαλλόμενος μὲν
τὰ ἀριςερὰ, ἐπανάγων δὲ τὰ δεξιὰ, ἐξανιςάμενος δ᾽ ἐκ τῶν μηρῶν
μικρὸν ἐπανακύπτουσαν τὴν λογχὴν ἀφῇ, οὕτω, σφοδρότατόν τε,
καὶ μακρότατον οἴσεται τὸ ἀκόντιον· εὐςοχώτατον μέν τοι ἐὰν κα-
18. τὰ τὸν σκοπὸν ἀμφιεμένη ἀεὶ ὁρᾷ ἡ λόγχη· καὶ ταῦτα μὲν δὴ ἰδιώ-
τῃ, καὶ ὑπομνήματα καὶ μαθήματα καὶ μελετήματα γεγράφθω ἡ-
μῖν. ἃ δὲ ἱππάρχῳ προσῆκεν εἰδέναι τε καὶ πράσσειν, ἐν
ἑτέρῳ λόγῳ δεδήλωται.

Des Redners Xenophons Buch von der Reiterkunst.

Vorrede.

Da ich in der Meinung bin, daß ich die Reiterkunst aus der Erfahrung
verstehe, weil ich Gelegenheit gehabt habe, eine geraume Zeit Dien-
ste zu Pferde zu thun: So will ich auch jungen Leuten unter mei-
nen Freunden eine Anweisung geben, wie sie nach meinem Gutachten mit
den Pferden am geschicktesten umgehen können. Nun hat zwar auch 2.
schon Simon von der Reiterkunst geschrieben; als der auch zu Athen auf
dem Eleusinischen Platze ein ehernes Pferd aufrichten, und an dem Seu-
lenstuhle, darauf es stehet, dasjenige abbilden ließ, was er darinnen ge-
than hatte. Doch will ich deßwegen dasjenige nicht aus meinem Buche 3.
weglassen, worinnen ich ungefähr auf einerley Gedanken mit ihme gefallen
bin; sondern ich will es desto lieber meinen Freunden mittheilen; weil ich
meine, daß ich glaubwürdiger seyn werde, da ein so geschickter Reuter mit
mir einerley Meinung gewesen ist. Was er aber unstreitig weggelassen
hat, das will ich anzuzeigen versuchen.

Das erste Capitel.

Zu allererst will ich melden, auf was Art man sich bey dem Pferdekauf-
fe in Acht zu nehmen habe, daß man nicht betrogen werde. Diesem-
nach muß man hauptsächlich den Leib eines Fohlen, das noch nicht zuge-
ritten ist, betrachten. Denn von dem Sinne eines Pferdes lässt sich nichts
gewisses abnehmen, so lang es noch nicht zugeritten ist. Am Leibe muß 2.
man zuerst die Füsse beschauen. Denn wie man ein Haus nicht nutzen kan,
wenn die obern Stockwerke gleich noch so gut sind, der Grundbau aber
nicht beschaffen ist, wie es seyn soll: Also ist auch ein Pferd im Kriege
nicht zu gebrauchen, daran man zwar sonst alles gut, die Füsse aber schlim̃
befindet. Denn alles das andere Gute, das es an sich hat, kan man zu nichts
nützen. Wer nun die Füsse beschauet; der muß zuerst den Huf besehen. 3.
Wenn derselbe dick ist: So hat ein Pferd weit bessere Füsse als ein anders,
bey dem er flach ist. Hernach lasse man auch nicht aus der Acht, ob der Horn 4.
hoch oder niedrig, und zwar vorn und hinten, oder platt ist. Die hohen ha-
ben den Strahl hoch von dem Erdboden entfernet; die niedrigen aber treten
zugleich mit dem festesten und mit dem weichsten Theile des Fusses auf:
wie die Leute, die krumme Beine haben und kapfen. Simon bemerket 5.

anbey, man könnte die Pferde, die gute Füsse hätten, an dem Klange erken-
nen; worinnen er recht hat. Ein guter hohler Horn klingt auf dem Boden
6. wie eine Glocke. Da ich nun hiermit den Anfang gemacht habe; so will ich
von dannen weiter hinauf auf die übrigen Theile des Leibes kommen. Es
müssen also die Knochen, die über dem Horn u. unter der Köhde sind, nemlich
die Fessel, nicht, wie etwa bey den Ziegen, allzuhoch seyn. Die allzuunge-
schickten erschüttern den Reiter, und dergleichen Beine werden eher ent-
7. zündet. So dürffen auch die Fessel nicht allzuniedrig seyn: Denn die Köh-
de würde bestossen und wund werden, wenn das Pferd entweder in den Erd-
8. schollen oder in den Steinen zu gehen hätte. Die Schenkelknochen sollen
dick seyn. Denn sie sind die Stützen des Leibes; doch darff die Dicke gar
nicht von den Adern und vielem Fleische herkommen. Sind sie aber nicht
dick: so werden sie gar leicht, so bald nur das Pferd durch holperichte Or-
te geritten wird, mit Blute angefüllet, und bekommen Beule; da denn die
Beine aufschwellen und die Haut abgeht. Wenn diese los wird: So macht
9. sich auch offt die kleine Schenkelröhre los, und das Pferd wird lahm. Wenn
ein Fohlen schreitet u. das Knie im Schritte fein schlüpfrig und gänge beu-
get: So kan man auch erachten, daß es im Reiten die Beine gelenksam tra-
gen werde. Denn alle beugen mit der Zeit die Knie gelenker. Diejenigen, die
das Knie gänge beugen, sind billig im hohen Werthe. Denn sie stossen nicht
so bald an, als diejenigen, so harte und starre Beine haben: Es wird ihnen
10. auch nicht so sauer. Die dicken Beine unter dem Buge kommen stärker und
zierlicher heraus, wenn sie dicht sind; wie es sich denn auch also bey einem
11. Mañe verhält. Die etwas breite Brust lässt schön, macht stark u. dient dar-
zu, daß ein Roß sich nicht ungleich und wechselweise streicht, sondern daß
es die Beine weit auseinander u. zierlich trägt. Aus der Brust soll der Hals
nicht vor sich unterwärts, wie bey einem wildē Schweine, sondern aufwärts,
wie bey einem Hahne, bis zum Scheitel gehen. Er muß aber allda zerlegt
12. und breit seyn, wo er sich beuget und zusammen zieht. Der Kopf soll viele
Knochen und ein kleines Kinn haben. Solchergestalt kan der Hals vorn
vor dem Reiter seyn, das Auge aber vor die Füsse sehen. Und wenn es sich
also trägt: So wird es nicht kollern können, gesetzt auch, daß es noch so
muthig und hitzig wäre. Denn nicht diejenigen nehmen das Kollern vor,
welche den Hals beugen, sondern diejenigen, so ihn und den Kopf aus-
13. strecken. Ausser diesem hat man zu untersuchen, ob das Maul auf bey-

den Seiten weich oder hart, oder ungleich sey. Denn wenn das
Maul nicht auf beiden Seiten einander gleich weich ist: So werden
die Pferde gern hartmäulig. Ein Pferd, dessen Augen heraus 14.
stehen, ist wachsamer, als eins, bey dem sie tief darinnen liegen:
Es kan auch weiter sehen. Die weiten Nasenlöcher machen dem 15.
Pferde nicht nur ein besseres Athemholen, sondern auch ein fürch-
terlichers Ansehen. Denn wenn ein Pferd wider das andere auf-
gebracht ist, oder sich in einem Ritte erhitzet: So sperret es die Na-
senlöcher weiter von einander, als sonsten. Ein etwas grosser 16.
Scheitel und etwas kleine Ohren gehören eigentlich zu einem Pfer-
dekopffe. Ein hoher Widerriß lässt anbey den Reiter fester sitzen, 17.
und die Schultern, wie auch der Leib, werden dadurch besser zusam-
men gehalten. Der doppelte ist zum Sitzen bequemer, und ist
schöner anzusehen, als der einfache. Wenn die Seite ziemlich tief 18.
und gegen den Bauch zu aufgelauffen ist: So lässt sich es noch
einmahl so gut darauf sitzen: Und das Pferd ist stärcker und nimmt
gemeiniglich besser zu. Je breiter und kürzer die Dünne ist; de- 19.
sto eher hebt sich das Pferd mit den vordersten Füssen, und desto
besser folgen die hintersten nach. Und auf solche Weise scheinet 20.
der Bauch ganz klein: Gleichwie er, wenn er groß ist, theils un-
gestalt, theils schwächer und zum Tragen ungeschickter macht.
Das Kreutz muß breit und fleischicht seyn; daß es mit den 21.
Seiten und der Brust übereinstimme. Wenn alles stark ist: So 22.
ist es fertiger zum Lauffen, und das Pferd wird anbey viel rüsti-
ger seyn. Wenn die dicken Beine unter dem Schweiffe etwas breit 23.
von einander stehen: So wird alsdenn das Pferd die hintern Bei-
ne weit von einander untersetzen. Und wenn es dieses thut: So wird es
einen fürchterlichern und festern Gang haben, sich bequemer reiten las-
sen, und in allen Stücken besser als sonst seyn. Man kan es auch
an den Menschen abnehmen. Wenn sie etwas von der Erde aufhe-
ben wollen: So bestreben sie sich, es also aufzuheben, daß sie die
Beine eher aus einander thun, als enge zusammen setzen. Ein 24.
Pferd soll kein grosses Geschröte haben; das man aber an einem
Fohlen noch nicht wahrnehmen kan. Hinten von der Ferse, oder 25.
auch von den Schenkeln, von der Köhde und von dem Hufe, sage ich

26. eben das, was ich von den vördern gesagt habe. Anbey will ich anmerken, wie sich einer nicht betrügen möge, wenn es ihm um die Grösse zu thun ist. Ein Fohlen, das nur neulich geworffen worden ist, und sehr hohe Schenkel hat, wird überaus groß. Denn mit den heranwachsenden Jahren werden die Schenkel aller vierfüßigen Thiere nicht allzuviel grösser; nebst ihnen aber wächset in der gehörigen Verhältniß des
27. Maases der übrige Leib zugleich mit. Die sich nun ein also gestaltes Pferd auswehlen; die werden nach meiner Meynung ein gutfüßiges, starkes, leibiges, schönes und grosses Pferd bekommen. Ob sich gleich manche ändern, wenn sie erwachsen: So will ich mir doch keck und getrost ein solches Fohlen aussuchen. Denn ob solche gleich manchen in der erste als garstig vorkommen: So ziehet man doch daraus weit eher tüchtige Pferde, als daß aus ihnen garstige werden.

Das andere Capitel.

Nun muß ich auch beschreiben, wie man ein junges Pferd zureiten soll. In den Griechischen Staaten pflegen diejenigen Reiterdienste zu
2. thun, welche sehr reich und für andern angesehen sind. Solchen steht es aber nicht an, Bereiter abzugeben. Denn für einen jungen Menschen schickt es sich besser, zur Beförderung der Gesundheit und Stärke des Leibes das Reiten zu lernen, oder, wenn er es schon verstehet, sich darinnen zu üben, für einen alten hingegen, sein Hauswesen, seine Freunde, die bürgerliche Verfassung und Kriegsgeschäffte zu besorgen; als daß er ein
3. Fohlen abrichten wollte. Es sollen also solche Leute, wie ich das Abrichten einsehe, ihr Fohlen auf die Reitschule geben. Wie nun einer, der seinen Sohn auf die Lehre oder auf ein Handwerk thut, es schrifftlich aufsetzt, was ihm der Meister beybringen soll: Also müssen sie es auch dem Bereiter angeben. Denn dieses wird ihm eine Anweisung seyn, was er besorgen müsse, wenn er die Belohnung erhalten wolle.
4. Man muß dahin sehen, daß der Bereiter ein Pferd bekomme, das zahm und bändig sey, und die Menschen liebe. Dieses wird meistens zu Hause und durch den Stallknecht bewerkstelliget: Wenn er es also einzurichten weiß, daß das Pferd allein und in Ruhe sey, wenn es hungrig, durstig und nicht aufgebracht ist; daß es hingegen von den Menschen das Fressen, Sauffen und die Entledigung dessen, so ihm beschwerlich fällt, erhalte. Denn wenn dieses geschieht: So wird ein Pferd nicht nur die Menschen lieben; sondern

sondern auch ein Verlangen nach ihnen tragen. Man muß anbey das 5.
Pferd an den Theilen angreiffen und streicheln, wo es solches am liebsten hat. Solche sind die Plätze, die am dicksten mit Haaren bewachsen sind; wo sich das Pferd, wenn es daran Schmerzen empfindet, nicht selbst helfen kan. Man befehle dem Stallknecht, es durch ganze Hauffen Leute zu 6.
führen, und es sich allerhand Dingen, sie mögen aussehen, wie sie wollen, auch allerhand Klang und Getöse, nähern zu lassen. Sollte sich das Fohlen für etwas, es sey was es wolle, fürchten: So weise er ihme, nicht mit ungestümer Wuth, sondern mit Gelindigkeit, daß es nichts fürchterlichs sey. Ich achte, daß hiermit einem unerfahrnen genug gesaget sey, was er in Ansehung der Fohlen, die abgerichtet werden sollen, zu thun habe.

Das dritte Capitel.

Wenn jemand ein Pferd kaufft, das schon zugeritten ist: So will ich auch da eine Erinnerung geben, der er nachkommen muß, wenn er im Pferdekauffe nicht betrogen werden will. Zu allererst soll er sich erkundigen, wie alt das Pferd sey. Von einem Pferde, das den Fohlen Zahn nicht mehr hat, kan man keinesweges etwas gutes hoffen: Es ist auch nicht wieder an einen Käuffer zu bringen. Weiß man aber gewiß, daß es jung sey: So er- 2.
kundige man sich abermahls, wie es den Zaum in das Maul nehme, und wie es sich das Hauptgestell um die Ohren legen lasse. Solches kan man bald erfahren, weñ etwa der Zaum im Beyseyn des Käuffers angeleget und für seinen Augen wieder abgenoñen wird. Hernach erforsche man auch seinen 3.
Sinn, wie es den Reiter aufsitzen lasse. Denn viele Pferde wollen das jenige nicht gern eingehen, wovon sie gewiß wissen, daß sie, weñ sie sich dazu begeben, zu arbeiten werden gezwungen werden. Man sehe auch ausser die- 4.
sem, ob das Pferd, weñ es bestiegen worden ist, von den andern Pferden weggehen wolle, oder ob es nicht, wenn es vor nahe stehenden Pferden vorbey geritten wird, den Reiter zu ihnen hintrage. Es giebt einige, die, aus Ursa- 5.
che der übeln Anführung, von dem Reitplatze weg nach Hause ausreissen. Diejenigen, so nicht gleichmäulig sind, kan man durch die Schlangenschule, wie man sie nennt, gewahr werden. Viel besser aber, weñ man im Reiten 6.
verschiedene Schulen versucht. Deñ viele wollen nicht forttragen, wenn es nicht entweder auf die Seite, da sie das harte Maul haben, oder nach Haus zu gehet. Anbey muß man auch wissen, ob das Pferd im schnellen Lauffen sich 7.
bald wieder anhalten lasse, und ob es wieder umkehren wolle. Es ist auch 8.
dienlich,

dienlich, sich zu erkundigen, ob das Pferd, wenn es durch einen Streich
aufgemuntert worden ist, hernach gleichfalls gehorsam seyn werde. Ein
Diener und ein Kriegsheer sind nicht zu gebrauchen, wenn sie ungehorsam
sind: Ein widerspenstiges Pferd ist nicht nur unbrauchbar, sondern wird
9. auch offt zu einem Verräther. Da ich aber davon rede, wie man ein
Pferd kauffen solle, das in den Krieg taugt: So sage ich, man muß zu-
vor alles mit ihme versuchen, was man im Kriege zu erfahren hat. Ich
meine, man soll versuchen über die Gräben zu setzen, über die Dämme
und Wälle zu klettern, die Hügel mit Gewalt hinauf zu steigen und von
den Hügeln herunter zu springen, bergauf, bergunter und seitwärts
zu gehen. Denn dieses alles zeiget, ob es einen tapfern Muth und einen
10. gesunden Leib habe. Gleichwol ist ein Pferd, das dieses alles nicht völ-
lig machen kan, eben nicht zu verwerfen. Denn viele können es nicht in
das Werk setzen: nicht etwa, als wenn es ihnen an Kräfften mangelte;
sondern weil sie darinnen noch unerfahren sind. Allein wenn sie es geler-
net haben, auch darinnen gewöhnet und geübet worden sind: So werden
sie solches alles gar wohl machen; in so fern sie anders gesund und nicht
11. mangelhafft sind. Niemand kauffe die Pferde, die bey allen Dingen stu-
tzen. Denn die furchtsamen geben es nicht zu, daß man dem Feind einen
Schaden zufüge, wenn man darauf sitzt. Sie verwirren offt den Reiter
12. in seinem Anschlag, und bringen ihn in die gröste Gefahr. Man bemühe
sich auch darhinter zu kommen, ob ein Pferd entweder gegen andere Pfer-
de, oder gegen die Menschen, boßhafftig sey; und ob es sich etwa gar nicht
angreiffen lasse. Denn diese Dinge sind alle für ihre Herren verdrüßlich.
13. Die Widerspenstigkeit bey dem Zäumen und Aufsitzen, wie auch andere
Drehungen, kan man auch noch viel besser erfahren, wenn man, nachdem
das Pferd gearbeitet hat, dasjenige wieder vornimt, was man nur iñer vor
dem Reiten gemacht hat. Diejenigen, so nach der Arbeit sich wieder der Ar-
beit unterziehen, geben hinlängliche Zeichen eines tapfern Muthes von sich.
14. Ich will es kurz sagen: Ein Pferd, das gute Füsse hat, froñ und hinläng-
lich schnell ist, die Arbeit über sich nehmen will und kan, auch ganz gehor-
sam ist; dasselbe mag billig dem Reiter im Kriege am unschädlichsten und
15. diensamsten seyn. Hingegen diejenigen, welche entweder wegen ihrer Faul-
heit viel Antreibens, oder wegen ihres übermüthigen Trotzes viel Schmei-
chelns und Handthierens brauchen, machen den Händen des Reiters viele
Mühe, ihn selbst aber in der Gefahr kleinmüthig und verzagt. Das

Das vierte Capitel.

Hat sich nun jemand nach seinem Sinn ein Pferd gekaufft, und es
nach Hause geführet: So ist es gut, wenn der Stall an einem solchem Orte
des Gebäudes angeleget ist, wo der Herr das Pferd meistentheils sehen
kan. Es ist rathsam, wenn der Pferdestall also gebauet ist, daß es eben so
unmöglich sey, dem Pferde das Futter aus der Krippe zu stehlen, als dem
Herrn seine Speise aus seiner Vorrathskañer zu rauben. Wer sich darum
unbekümmert lässt; von demselben glaube ich, daß er auch für sich selbst kei-
ne Sorge trage. Denn es ist eine bekañte Sache, daß der Herr in Gefähr-
lichkeiten dem Pferde seinen eignen Leib anvertrauet. Ein wohlverwahr- 2.
ter Stall ist nicht allein wider das Stehlen gut; sondern er dient auch dar-
zu, daß man es gewahr wird, weñ das Pferd nicht ausfrisst. In diesem Fal-
le lässt sich abnehmen, daß entweder der vom Ekel und Unrathe volle Wanst
mit Arzeney gereiniget werden müsse, oder daß das Pferd, Müdigkeit hal-
ber, Ruhe brauche, oder die Blähe habe, oder daß eine andere Krankheit
einreisse. Es ist eine iede angehende Krankheit, wie bey einem Menschen, al-
so auch bey einem Pferde, eher zu heilen, als hernach, wenn sie schon einge-
wurzelt und aus Irrthum übersehen worden ist. Wie man zu besorgen 3.
hat, daß ein Pferd Futter bekomme und geübet werde, damit der Leib zu ei-
ner Stärke gelange: Also sey man auch darüber aus, daß seine Füsse ge-
übet und abgehärtet werden. Die nassen und glatten Ställe sind auch den
gutartigen Füssen schädlich. Wer sie nicht naß haben will; der muß sie ab-
hängig anlegen; damit das Wasser abfliesse. Wer sie nicht glatt haben
will; der pflastere sie mit Steinen, die neben einander gegraben worden
sind, und die die Breite haben, die unten der Horn hat. Denn solche Ställe
machen auch zugleich schwache Füsse fest. Darnach gehört es sich auch, daß 4.
der Stallknecht das Pferd heraus auf einen Platz führe, wo er es putze. Er
soll es nemlich nach dem Frühabfüttern von der Krippen abbinden: Damit
es mit desto grösserer Lust zu dem Abendfutter gehe. Auf gleiche Weise mag 5.
auch der Stand ausser dem Stalle sehr gut seyn, und die Füsse breit machen,
wenn vier bis fünf Fuder runde Steine, deren Spitzen überall abgestossen
sind, da einer etwa ein Pfund wiegt, dicht an einander geleget u. mit einem
eisernen Umfange eingeschlossen werden, daß sie nicht von einander gehen.
Denn weñ es darauf stehet: So wird es so gut seyn, als wenn es auf einem
steinigten Wege iñer des Tages etliche Stunden gienge. Und es muß, weñ
es

es geputzet und der Bewegung halber gestochen wird, die Füsse eben so
wohl brauchen, als wenn es schritte. Auch der Strahl wird durch solche
6. also gelegte Steine fester und besser. Wie man um den Horn sich zu be-
kümmern hat, daß er stark werde: Also sorge man auch für das Maul des
Pferdes, daß es weich werde. Es macht eben dasjenige dem Pferd ein
weiches Maul, wodurch der Mensch weiches Fleisch bekommt.

Das fünfte Capitel.

Nach meiner Einsicht soll der Reiter auch dahin sehen, daß der Stall-
knecht Unterweisung bekomme, wie er mit dem Pferde umzugehen habe. Er
soll demnach erstlich die Halfter also anzulegen wissen, daß der Knoten nicht
allda gemachet werde, wo sonst das Hauptgestell aufgeleget wird. Denn
weil sich das Pferd offt an die Krippe reibt: So giebt es vielmals Geschwü-
re, wo die Halfter nicht also um die Ohren gethan wird, daß sie keinē Scha-
den verursache. Die Geschwüre an solchem Orte werden nothwendig ver-
ursachen, daß das Pferd sich so wohl sehr ungern zäumen, als auch mit Wi-
2. derwillen putzen lässt. Es hat auch seinen Nutzen, weñ man dem Stallknech-
te befiehlt, alle Tage den Mist und die Streu hinaus an einen gewissen Ort
zu tragē. Durch solche Verrichtung wird er selbst am leichtestē davon kom-
3. men, u. zugleich dem Pferde Nutzen schaffen. Der Stallknecht soll merken,
daß er dem Pferde auch den Beißkorb umlegen soll: Er mag es nun entwe-
der zum Putzen oder zur Schwemme ausführen. Ja er hat es allezeit mit
dem Beißkorbe zu versehen, wenn er es ohne Zaume führet. Denn der Beiß-
korb hindert es zwar nicht am Athemholen; sondern er lässt das Beissen
nicht zu, weñ er umlieget, und verwehret eher das Schabernacken u. heim-
4. tückische Anfallen. Es gehört sich, das Pferd über dem Kopf anzubinden.
Denn es kan alles, was den Augen, der Nase und dem Maule beschwerlich
seyn mag, durch das Hochhalten des Kopfes natürlicher Weise vermeiden.
Wenn es nun solches vermeidet: So machet es, indem es also angebunden
ist, die Halfter oder den Riemen eher weit, als daß es ihn zerreissen sollte.
5. Wer es putzet, der fange von dem Kopf und den Mähnen an. Wenn das
obere nicht rein ist: So wird das untere vergebens rein gemacht. Hernach
gehört es sich, an den übrigen Theilen des Leibes mit allem Putzzeuge die
Haare aufzureiben, und den Staub, nach dem natürlichen Striche der Haa-
6. re, wegzubringē. Die Haare des Rückgrads aber dürffen mit keinem Werk-
zeuge berühret werden; sondern man reibe sie mit der Hand, und nach dem
natür-

natürlichen Striche, wie sie liegen, streiche sie sanft und mache sie locker. Deñ
man wird auf solche Weise der Sattelstätte gar nicht wehe thun. Den Kopf 7.
wasche man mit Wasser ab. Deñ weil er von Knochen ist: So würde es dem
Pferde wehe thun, wenn man ihn mit einem Eisen oder Holze rein machte.
Man soll auch den Schopf waschen. Ob auch gleich diese Haare sehr lang 8.
sind: So hindern sie doch das Pferd nicht am Sehen; sondern sie treiben
vielmehr von den Augen alles dasjenige weg, was Schmerzen verursachen
kan. Man glaube, daß GOtt diese Haare dem Pferde an statt der grossen 9.
Ohren gegeben habe; welche den Eseln und Mauleseln ihre Augen beschü-
tzen. Es geziemet sich auch die Mähnen und den Schweiff zu waschen. Die 10.
Haare mögen wachsen; so wohl die im Schweiffe, damit das Pferd sehr
weit herum langen und dasjenige wegjagen könne, was Schmerz verursa-
chet; als auch diejenigen, die am Kamme sind: damit sich der Reiter daran
bequem anhalte, weñ er auffsteigt. Die Mähnen sind auch dem Pferde von 11.
GOtt zur Schönheit geschaffen worden, desgleichen der Schopf und der
Schweiff. Es lässt sich auch aus dem folgenden abnehmen. Die Mutter-
pferde lassen nicht leicht die Esel zu, so lange sie noch die Mähnen und den
Schweiff haben: Deßwegen sie den Stuten zum Belegen abgeschnitten
werden, wenn Jemand mit Eseln beschälet und Maulesel ziehet. Ich rathe 12.
nicht, daß man die Beine viel wasche. Es nützet zu nichts. Der Horn leidet
durch das tägliche Abspühlen Schaden. Den hintern Bauch mache Nie- 13.
mand sonderlich rein. Es thut solches dem Pferde gar sehr wehe. Je reiner
das Pferd am hintern Bauche ist; desto mehr sammlet sich allda, das ihme
schmerzhaffte Empfindungen verursachet. Wenn sich Jemand darüber
gleich noch so viele Mühe giebt: So merket man es doch eben nicht an dem
Pferde, weñ es herausgezogen wird: und es sieht im kurzen wie andere aus,
so allda nicht gesaubert worden sind. Darum braucht es darinnen keiner
sonderlichen Mühe. Die Beine sind genug geputzt, wenn man sie mit den
Händen selbst reiniget.

Das sechste Capitel.

Dabey will ich auch zeigen, wie Jemand putzen müsse, wenn er es am si-
cherstē für seine Person und zum Besten des Pferdes thun will. In so fern er 2.
das Pferd, und das Pferd ihn, ansiehet, weñ er es reinigen will: So laufft er
in Gefahr, daß es ihn mit dem Knie u. mit dem Horn in das Gesicht schla-
ge. Indem er aber den Rücken dahin kehret, wohin das Pferd sieht, und, weñ

er

er rein machet, sich ausserhalb des Beins, bey der Schauffel niederläßt und
abreibt: So mag ihm auf solche Weise kein Schade zugefüget werden. Er
wird auch auf diese Art dem Strahl helfen, und den Horn ausschneiden
3. können. Solchergestalt soll er auch die hintern Beine reinigen. Der
Pferdeknecht muß aber wissen, daß er weder bey dieser, noch bey seiner an-
dern Verrichtung, vor den Kopf und hinter den Schweiff des Pferdes hin-
zu gehen dürfe. Denn indem es sich vornimt, von diesen beyden Gegenden
Schaden zuzufügen: So ist es an beyden Orten stärker als ein Mensch.
4. Wer aber von der Seite hinzutritt; derselbe kan mit dem Pferde das mei-
ste vornehmen, und doch dabey ganz gesichert seyn. Wenn das Pferd geführ-
ret werden soll: So sehe ich es nicht vor gut an, ihme hinten nach zu ge-
hen: die Ursache ist, weil sich so dann der Führer gar nicht in Acht nehmen,
5. und das Pferd doch treiben kan, was es nur will. Es gefällt mir auch nicht,
daß man mit einem langen Leitriemen voran hingehe und das Pferd folgen
lasse; worzu ich folgende Ursachen habe. Man verstattet ihm auf solche
Weise Muthwillen zu treiben, gegen welche Seite zu es immer will. Es kan
sich auch umwenden, und selbst seinen Führer anfallen. Und wie kan man,
bey einem ganzen Hauffen, ein Pferd von einem andern abhalten, wenn sie
6. auf solche Art geführet werden? Indem man dargegen ein Pferd gewöhnt,
daß es sich von der Seite führen läßt: So kan es weder den Pferden noch
den Menschen Schaden zufügen. Es wird auch auf solche Art dem Reiter
7. gut zur Hand seyn, wenn er etwa geschwind auffsitzen müsste. Damit
der Stallknecht auch den Zaum recht anlege: So soll er erstlich auf die
linke Seite des Pferdes treten; hernach dem Pferde die Zügel über den
Kopf werfen, und auf den Widerriß legen. Das Hauptgestell mag er mit
der Rechten in die Höhe halten, und das Mundstück mit der Linken anbrin-
gen. Nachdem es nun solches einnimt: So lege er darauf das Netz oder Ba-
8. ckenzeug herum. Wenn es nicht aufthun will: So darf er nur den Zaum an
die Zähne halten, und den grossen Finger der Linken hinein in das Maul
thun. Denn hierauf pflegen die meisten das Maul aufzuthun. Wo es
auch auf solche Weise nicht einnehmen sollte: So drücke man die Lippe bey
dem Haken. Es nehmen ihrer gar sehr wenige nicht ein, wenn sie dieses lei-
9. den sollen. Der Pferdeknecht lerne auch folgendes: Und zwar zum er-
sten, kein einiges mahl das Pferd an dem Zügel zu führen. Denn die-
ses macht ungleichmäulig. Hernach, so viel es sich gehört, den Zaum
von

von dem Maule abzuhalten. Denn wer zu nahe an dasselbe trifft, der
härtet das Maul, daß es hernach keine Fühle hat. Wer das Mundstück
in die äusserste Lippe hinunter legt; der verstattet dem Pferde, daß es darein
beisst und ungehorsam wird. Der Pferdeknecht lasse sich dieses, als seine 10.
grösste Arbeit, sorgfältig angelegen seyn. Denn es kommt sehr viel darauf
an, daß ein Pferd willig sey, den Zaum recht einzunehmen: Weil ein sol-
ches gar nicht zu gebrauchen ist, das ihn nicht gehörig fässt. Wo es nicht 11.
nur gezäumt ist, so bald es arbeiten soll; sondern auch, wenn man es zum
Futter und von der Reitbahne nach Hause führet: So ist es kein Wunder,
wenn es von freien Stücken den Zaum, den man ihme vorhält, an sich
reisst. Es hat auch seinen Nutzen, wenn der Pferdeknecht Jemand auf die 12.
Persische Art auf das Pferd zu bringen weiß: Damit theils der Herr
selbst, wenn er alt oder krank wird, Jemand habe, der ihn leicht auf das
Pferd hebe, theils einem mit seinem Knechte, der die Hülffe gebe, dienen
könne. Der Reiter lerne und übe sich einzig und allein, zum Besten des 13.
Pferdes, mit ihme niemals im Zorn umzugehen. Der Zorn ist etwas al-
so unbedachtsames, daß er offt nach sich zieht, was man nothwendig zu
bereuen hat. Und wo sich ein Pferd vor etwas scheuet, und nicht hin- 14.
an will: So weise man ihme, daß es nichts zu bedeuten habe: Und
zwar hauptsächlich, wenn es ein beherztes Pferd ist. Wo dieses aber
nicht ist: So muß man dasjenige angreiffen, was fürchterlich scheinet,
und das Pferd sachte hinzuführen. Wer es aber mit Schlägen zwingen
will; der machet es noch furchtsamer. Denn wenn das Pferd dabey
übel gehalten wird: So denkt es, die Sache, wovor es sich scheuet, sey
an seinen Schlägen Schuld. Indem nun der Pferdeknecht das Pferd 15.
dem Reiter zuführet: So habe ich nichts dawider einzuwenden,
wenn er es niederknien lassen kan, also daß demselben das Aufsteigen leicht
werde. Doch halte ich davor, ein Reiter habe auch darauf zu den-
ken, wie er aufsteigen könne, wenn sich das Pferd gleich nicht be-
quemet noch gelegen zeiget. Denn zuweilen bekommt man ein fremdes
Pferd; zuweilen aber hat eben derselbe Knecht einen andern Reiter
zu bedienen.

Das siebente Capitel.

Indem nun der Reiter im Begriff ist, auf das Pferd zu steigen:
So habe ich abermals anzuzeigen, was er thun müsse, daß er es

im

im Reiten so wohl sich als auch dem Pferde am zuträglichsten mache.
2. Zuerst soll er den Leitriemen oder Handzügel, der unten an der Kiñkette oder
an dem Kappzaume angemacht ist, fertig in die linke Hand nehmen: und
zwar so schlapp und gelinde, daß er das Pferd weder reisse, wenn er sich
hebt, und zum Behufe des Aufsteigens es bey den Haaren an den Ohren
packet, noch wenn er an dem Spiesse hinauf springen will. Mit der rech-
ten Hand ergreiffe er die Zügel bey dem Widerrisse zugleich mit den Mäh-
nen: Damit er in keine Wege bey dem Aufsteigen das Maul des Pferdes
3. mit dem Zaume reisse. Indem er sich nun zum Aufsteigen erleichtert:
So soll er mit der Linken den Leib erheben, die Rechte dagegen ausstrecken,
und sich selbst in die Höhe schwingen. Denn wer also aufsteiget, der wird
4. auch von hintenzu kein übels Ansehen geben. Er muß das Bein beugen
und das Knie nicht auf des Pferdes Rücken setzen; sondern seinen Schen-
kel auf die rechte Seite des Pferdes hinüber werffen. Nachdem er nun
den Fuß hinüber gebracht hat: So lasse er sich alsdenn mit dem Gesässe
5. auf das Pferd nieder. Im Falle, daß der Reiter mit der Linken das Pferd
führt, und in der Rechten den Spieß hat; sehe ich es vor gut an, daß er
sich übe, auch auf der rechten Seiten aufzusteigen. Er darf dabey nichts
anders lernen, als daß er dasjenige mit den linken Theilen des Leibes
mache, was er dort mit den rechten that, und mit den rechten, was
dort mit den linken geschehen war. Deßwegen billige ich auch diese
Art aufzusteigen: Weil man solchergestalt, so wohl zugleich bald
auf das Pferd kommt, als auch in allen Stücken bereit ist, wenn
6. man plötzlich wider die Feinde zu fechten hat. Indem er nun sitzt,
es sey auf dem gesattelten oder ungesattelten Pferde: So billige
ich es nicht, wenn er als wie auf einem Wagen sitzt; sondern also,
daß er die Beine gerade unter sich ausstrecke. Denn also kan er mit
den beiden dicken Beinen besser an das Pferd anschliessen. Bey sol-
chem aufrecht Sitzen kan er nicht nur stärker werfen, sondern auch,
7. wenn es seyn muß, den Hieb besser führen. Der Schenkel mit dem
Fusse darf nicht steiff von dem Knie hinunter hangen. Denn wer
das Bein starr hält; der kan es leicht zerbrechen, indem er an
etwas anstösst. Wird der Schenkel schlaff gehalten: So wird
er, ob gleich etwas daran stösst, weichen und nachgeben, und
das dicke Bein wird nicht aus dem Schlusse gebracht werden.
Der

Der Reiter gewöhne auch seinen Leib über der Hüffte, daß er sehr biegsam 8.
und gelenk werde. Denn er wird solchergestalt mehr ausrichten kön-
nen. Und wenn ihn einer ziehet oder auf ihn stösst: So wird er nicht so
sehr wanken, noch gestürzet werden. Wenn er nun sitzt: So muß er erst 9.
das Pferd in Ruhe bringen, und still stehen lassen, bis er alles nöthi-
ge zusammen fasse, und die Zügel gleich zusammen nehme, und den
Spieß so lange hin und her kehren, bis er ihm am leichtesten zu führen ist.
Darnach setze er den linken Arm an die Seite. Denn diese Stellung stehet
einem Reiter am besten an, und giebt seiner Faust die grösste Stärke.
Ich lobe solche Zügel, welche gleich sind, und weder schwach, noch schlüpfe- 10.
rig, noch dick sind: Damit eben dieselbe Hand auch den Spieß, wo es
nöthig ist, mit fassen könne. Wenn man nun dem Pferde ein Zeichen zum 11.
Fortgehen giebt: So soll es sachte anfangen. Denn also wird das Pferd
im geringsten nicht erschrecket. Wenn es den Kopf ziemlich hangen lässt:
So soll der Reiter die Zügel mit der Hand etwas hoch führen: wenn es
aber den Kopf hoch aufwirft, sie niedriger halten. Also wird es am schön-
sten heraus kommen. Wenn es nun hierauf seinen natürlichen Gang fort- 12.
laufft: So wird es ohne alle Beschwerung seinen Leib ausdehnen, und
hernach mit Lust zu den Uebungen kommen, wobey Streiche mit der Ruthe
gegeben werden. Weil man es lieber hat, daß ein Pferd mit dem linken Fus- 13.
se antritt: So muß man es auf folgende Weise dazu bringen. In so fern es,
bey dem Aufsteigen, mit dem rechten Fusse fort will: So muß man ihm
alsbald mit der Ruthe ein Zeichen geben, daß es solches bleiben lasse. Weñ
es hergegen den linken selbst zuerst aufhebt: So kan man es auch mit dem
linken anfangen lassen. Und wenn es sich zur linken drehet: So soll es als-
dann auch die Wendung anfangen. Denn es pfleget natürlicher Weise ein
Pferd, wenn es zur Rechten gewendet wird, zur Rechten zu treten: Und
wenn es zur Linken gezogen wird, zur Linken zu schreiten. Mir gefällt das 14.
Reiten, das man die Schlangenschule heisst. Denn es gewöhnt, so wohl
auf die eine als auf die andere Seite des Mauls, sich zu wenden. Unterdes- 15.
sen ist es auch gut, weñ man im Reiten abwechselt: Damit die beiden Sei-
ten des Mauls, so wohl nach der einen als nach der andern Art des Rei-
tens, einander gleich werden. Doch gefällt mir die ovale Schlangenschule 16.
besser, als die runde. Denn also wird sich das Pferd lieber wenden lassen,
wenn es sich geradeaus schon satt gelauffen hat: Und wird zugleich so wol

in

17. in dem geraden Lauffe, als auch in der Wendung, geübet werden. Bey dem
Wenden halte man aber auch an. Denn es ist dem Pferde nicht leicht, es ist
auch nicht sicher, es jähling zu wenden, wenn es im vollen Lauffe ist: In-
sonderheit wenn der Boden uneben oder schlüpferig ist. Bey dem Anhalten
muß man das Pferd keinesweges mit dem Zaume schief auf die Seite keh-
ren: Gleichwie man sich selbst gar nicht gegen die Seite kehren darf. Wer
aber dieses aus der Acht läßt; der sey gewiß versichert, daß ein kleiner Um-
stand genugsam machen könne, daß er und das Pferd mit einander nieder-
18. fallen. Indem nun das Pferd nach der Wendung den geraden Weg vor
sich hat: So soll er es darauf zum schnellen Lauffe antreiben. Denn es ist
bekannt, daß man auch im Kriege das Wenden brauche, man mag nun
verfolgen, oder sich zurückziehen. Darum ist es zuträglich, die Pferde zu
19. üben, daß sie nach dem Wenden schnell lauffen. Wenn nun das Pferd schon
zur Gnüge geübet zu seyn scheinet: So ist es dienlich, daß man es, nachdem
es geruhet hat, alsbald wieder auf das geschwindeste antreibe; und zwar
von den Pferden weg, nicht nahe zu den Pferden hin: Und es wieder im
vollen Lauffe nahe dabey aufhalte, und nach dem Halten auf dem Rück-
wege wieder antreibe. Denn es ist mehr als zu gewiß, daß sich einmahl ei-
20. ne Zeit ereignen werde, da man beides brauchen könne. Nachdem es nun be-
reits Zeit zum Absteigen ist: So soll man nicht bey andern Pferden, noch
bey einem Hauffen Leuten, noch ausser der Reitbahn absteigen; sondern
wo das Pferd zur Arbeit gezwungen wird; allda soll es auch Erleichte-
rung bekommen.

Das achte Capitel.

In Ansehung daß der Ort, wo das Pferd zu lauffen hat, abhängig, ber-
gigt und schreeg ist, und das Pferd zuweilen übersetzen, heraussetzen und hin-
untersetzen muß: So soll auch ein Reiter so wohl hauptsächlich sich selbst,
als auch sein Pferd, darinnen unterrichten und üben. Denn solchergestalt
werden sie beide einander aus der Gefahr helfen und bessere Dienste thun
2. können. Wer denket, als ob ich einerley Sache zweymahl sagte, weil
ich hier wieder von eben demjenigen rede, was schon oben da gewesen ist;
der wisse, daß solches nicht geschehe. Denn ich habe oben nur erin-
nert, daß man bey dem Kauffe einen Versuch anstellen sollte, ob ein Pferd
dieses alles thun könnte. Hier aber zeige ich, daß man sein eigenes Pferd
3. abrichten müsse, und weise, wie es geschehen solle. Weiß es nun gar
nicht

nicht überzusetzen: So muß man es bey dem Handzügel nehmen, es nie-
drig halten, und vor ihm her zuerst über den Graben gehen: Hernach es mit
solchem Leitriemē anziehē, daß es überspringe. Will es nicht: So muß einer
mit einer Peitsche oder Ruthe auf das stärkste hinterher die Hülfe geben.
Und solchergestalt wird es nicht nur über den Raum, worüber es soll, son-
dern auch weit über das gehörige Ziel setzen. Und es wird nachgehends kein
Peitschen nöthig seyn; sondern wo es nur Jemand wird hinterher kom-
men sehen: So wird es seinen Sprung thun. Ist es nun also zum Ueberse- 4.
tzen gewöhnet: So kan man es auch besteigen, und erst über schmale, her-
nach über breite Gräben setzen. Wenn es dann iezt springen will: So müs- 5.
sen ihm die Sporen gegeben werden. So soll man auch bey dem hinauf
und hinunter Setzen die Sporen gebrauchen. Denn wo das Pferd dieses
alles mit dem ganzen Leibe zugleich thut: So wird es so wohl sich als dem
Reiter grössere Sicherheit verschaffen, als wenn es mit den hintern Schen-
keln zurück bliebe; es mag nun hinüber oder heraus oder hinunter sprin-
gen. Wenn es herunterwärts gehen soll: So muß man es erst auf einem 6.
weichen Boden unterrichten. Es wird endlich, wenn es dessen gewohnt ist,
weit lieber bergunter als bergauf lauffen. Wo einige befürchten, daß die
Pferde, wenn man sie bergunter lauffen liesse, die Schaufeln zerbrechen
möchten: So dürffen sie sich deßwegen kein graues Haar wachsen lassen;
indem sie hören, daß die Perser und die Odryser insgesamt bergunterwärts
streiten, und doch dem ungeachtet eben so gesunde Pferde als die Griechen
haben. Ich will auch nicht unterlassen zu melden, wie der Reiter sich bey die- 7.
sem allen anschicken müsse. Man lege sich vorn nieder, indem das Pferd
schnell fortrennt: Auf solche Weise wird das Pferd nicht so sehr gedrücket,
und der Reiter nicht so sehr in die Höhe geworfen. Bey dem jählingen An-
halten lege man sich hinterwärts. Denn man wird also nicht so sehr ge-
stossen werden. Ein Pferd, das übersetzt und aufwärts arbeitet, 8.
fasse man bey den Mähnen: Damit es nicht zugleich, so wohl
durch den Boden als auch durch den Zaum, beschweret werde. Bey dem
bergunter Reiten soll man sich hinter legen, und das Pferd mit dem Zaume
anhalten: Damit nicht so wohl der Reiter als auch das Pferd vorn jähe
hinunter stürzen. Es ist nicht unrecht, wenn man zuweilen an verschiedenen 9.
Orten, zuweilen einen langen, zuweilen einen kurzen Ritt anstellt. Denn
solches fällt dem Pferde nicht so verdrießlich, als wenn es allezeit an einem
Orte

10. Orte, und auf einerley Weise, geritten wird. Weil ein Reiter das Pferd an
allen Orten reiten, darauf fest sitzen und davon die Waffen wohl gebrau-
chen können muß: So ist es nicht zu verwerfen, wenn er sich bemühet, auf
der Jagd sein Reiten zu üben, wo nemlich der Ort darzu bequem und Wild
11. anzutreffen ist. Wo hergegen dieses nicht ist: So möchte auch dieses eben
keine unnütze Uebung seyn, weñ zwey Reiter dergestalt mit einander es ab-
legen, daß der eine in allerhand Gegenden, die das Pferd um sich hat, zuja-
get, den Spieß verkehrt im Rücken hält, und also ausreisset; der andre aber
ihn mit Wurfpfeilen, die vorn rund und stumpf sind, und mit eben einem
solchen Spiesse, verfolget. Indem er ihn nun einen Wurf weit voraus lässt:
So soll er dañ auf ihn als einen ausreissenden mit solchē stumpfen Pfeilen
werfen: Und wo er einen Stoß weit von ihm ist: So soll er ihn als einen
12. eingeholten mit dem Spiesse treffen. Wenn man etwa irgends auf einan-
der stösst, und der eine seinen Feind an sich hinan ziehet: So ist es dienlich,
daß er schnell von sich abstosse. Denn dieses ist ein guter Vortheil zum Ab-
werfen. Im Gegentheil thut auch der andere, der sich an den Feind ziehen
lässt, nicht unrecht, wenn er sein Pferd darauf losgehen lässet. Denn indem
er dieses thut, wird jener eher als dieser fallen u. herunter geschmissen wer-
13. den. Wo es etwa einmahl geschieht, daß in dem Gesichte zweyer Kriegs-
heere die Reiter auf einander losgehen, und die eine Partey die andere bis
zum grossen feindlichen Fußvolke verfolget, und hernach wieder zurück bis
zu dem ihrigen fliehet: So muß man alsdenn merken, daß es so sicher als
rühmlich sey, wo man sich nemlich nahe bey den Seinigen befindet, der erste
14. mit zu seyn, der sich umkehre, und mit aller Macht in die Feinde setze. Allein
wenn man nahe an die Feinde kommt: So muß man das Pferd im Zaume
halten. Denn also kan man nach Gebühr den Feinden Schaden thun, und
15. wird doch von ihnen nicht beschädiget werdē. GOtt hat zwar den Menschen
das Vermögen verliehen, durch die Rede andern zu verstehen zu geben, was
sie thun sollen; bey einem Pferde aber wird man nichts mit Reden ausrich-
ten. Allein, wo man ihme, nachdem es gethan hat, was man habē will, hin-
wiederum einē Gefallen thut, und es Widerspenstigkeit halber strafet: So
16. wird es auf solche Weise unsern Willen thun, wie es seyn soll. Man kan die-
ses zwar mit wenigē sagē; doch erstrecket es sich durch die ganze Reiterkunst.
Denn es wird sich eher zäumen lassen, weñ ihme dabey etwas gemächliches
widerfährt: Und es wird übersetzē, heraussetzen u. alles andere willig thun,
wo es nach dem gethanē Willen eine Erquickung zu gewarten hat.

Das neunte Capitel.

Ich habe bisher gewiesen, wie man sich am besten vor dem Betruge
hüten könne, wenn man ein Fohlen, oder ein Pferd, das schon erwachsen ist,
kauffet: Und wie man es nicht verderbe, wenn man es braucht; hauptsäch-
lich aber, wie man zu verfahren habe, wenn man ein Pferd also vorzeigen
will, daß es alle Tugenden an sich habe, die der Reiter im Kriege braucht.
Nun ist es Zeit, daß ich auch auf gleiche Weise beschreibe, wie man sich recht 2.
verhalte, wo man etwa bey Gelegenheit ein ziemlich hitziges oder ein gar
zu faules Pferd zu reiten bekomt. Zuerst ist zu merken, daß das, was bey ei- 3.
nem Pferde die Hitze ist, bey einem Menschen der Zorn sey. Wie man nun ei-
nen Menschen nicht erzürnen wird, den man keinesweges weder mit
Worten noch mit der That beleidiget: Also wird auch Jemand ein hitziges
Pferd gar nicht aufbringen noch erzürnen, wenn er es nicht beleidiget. Man
nehme sich demnach gleich bey dem Aufsteigen wohl in Acht, daß ihme nicht
wehe geschehe. Ist man aufgestiegen: So halte man länger stille, als wohl 4.
sonst geschehen wäre, und bringe es mit den sanftmüthigsten Zeichen zum
Fortgehen. Hernach fange man mit den langsamsten Schritten an, und trei-
be solchergestalt zu den schnellern an, daß es das Pferd selbst nicht einmal
empfinde, wie es zu dem schnellen Lauffe komme. Wo man aber ein hitziges 5.
Pferd auf einmahl jähling anstrenget: So erschrecket man es: Als wie ein
Mensch durch unvermuthete Dinge, die er sieht, höret und leidet, ausser sich
kommt. Dies ist aber wohl zu behalten, daß unvermuthete Dinge bey ei-
nem Pferde ein Schrecken verursachen. Wer ein hitziges Pferd, das
zum schnellen Lauffe angetrieben worden ist, von dem vollen Schusse zurück
halten will; derselbe darf es nicht plötzlich und jähling reissen; son-
dern er soll es mit dem Zaume sachte anhalten, besänftigen, nicht aber mit
Gewalt zum Stillstehen zwingen. Die Ritte, welche man gerade 6.
aus in die Länge anstellt, besänftigen auch die Pferde eher, als das öfftere
Umkehren. Auch still und sachte angestellte Ritte, weñ sie etwas lange wäh-
ren, machen müde, besänftigen das hitzige Pferd und reitzen es nicht zum
Zorne. Weñ Jemand denket, daß er das Pferd besänftigen wolle, weñ er es 7.
durch schnelles und vieles Reiten müde macht: So erfähret er das Wider-
spiel. Denn hierinnen bemühet sich ein hitziges Pferd, die Leibeskräffte auf
das äusserste anzustrengen, u. füget im Zorne, wie ein aufgebrachter Mensch,
offt so wohl sich als dem Reiter vielen unheilbaren Schaden zu. Man muß

nun ein hitziges Pferd anhalten, daß es nicht auf das schnelleste dahin
schiesse; als auch auf alle Weise zurück ziehen, daß es nicht an an-
8. dere Pferde gerathe. Denn die unverträglichsten Pferde sind auch zu-
gleich die hitzigsten. Es schicket sich auch ein glatter Zaum besser vor sie, als
9. ein zakkichter. Wer aber einen zakkichten eingiebt; der muß ihn durch sei-
nen gelinden Gebrauch also geraum und gelinde zu führen wissen, daß er für
10. einen glatten gelten kan. Es ist auch anzurathen, daß ein Reiter sich gewöh-
ne, hübsch still zu sitzen; zumahl wenn er ein hitziges Pferd unter sich hat:
Und daß er sonst nichts am Pferde berühre, als was des festen Sitzens hal-
11. ber berühret werden muß. Es ist hier anzumerken, daß auch ein Unterricht
gegeben wird, mit dem Ansprechen der Lippen das Pferd zu besänftigen;
durch das Schnalzen der Zungen aber dasselbige zu ermuntern. Allein wo
Jemand anfänglich dem Pferde mit dem Schnalzen der Zungen freundlich
begegnet, und mit dem Ansprechen der Lippen es hart anlässt: So wird das
Pferd sich durch solches Ansprechen mit den Lippen ermuntern, und durch
12. das Zungenschnalzen besänftigen lassen. Wenn ein Feldgeschrey oder
Trompetenblasen gehöret wird: So nahe sich Niemand furchtsam zu dem
Pferde, mache ihm nicht etwas vor, dadurch es scheu werden kan; sondern
er beruhige es bey solchen Dingen, so viel möglich ist, und gebe ihm ein
13. Früh oder Nachtfutter, wenn es sich thun lassen will. Am besten ist es, im
Kriege kein sehr hitziges Pferd zu habē. Es deucht mir, daß ich genug von ei-
nem faulen Pferde schreibe, weñ ich sage, daß man demselbē überall das Wi-
derspiel desjenigē thun müsse, was ich bey einem hitzigē vorzunehmē rathe.

Das zehente Capitel.

Wenn aber Jemand ein Pferd, das in den Krieg taugt, bey dem Ritte
so wohl ziemlich prächtig als auch ziemlich ansehnlich haben will: So un-
terlasse er, das Maul mit dem Zaume zu reissen, und das Pferd zu spornen
oder zu peitschen: Wie es viele machen, die da denken, dadurch ein herrliches
Ansehen zu Pferde zu erlangen. Denn sie handeln gerade wider ihre Ab-
2. sicht. Denn wer die Pferde sich immerzu in die Höhe lehnen lässet und sie
ziehet; der machet, daß sie, an Statt, daß sie vorwärts sehen, nicht sehen:
Und wenn man sie spornet u. peitschet: So erschrecket man sie, daß sie schüch-
tern werden und in Gefahr komen. Dieses thun aber nur solche Pferde, de-
nen das Reiten beschwerlich fällt, und die lauter unanständiges, aber nichts
3. schönes, machen. Allein führt Jemand das Pferd also an, daß es im Reiten
auf

auf einem schlaffen Zaume geht, den Hals hoch trägt, und von dem Kopf
an gebogen hält: So wird er es also abrichten, daß es dasjenige thue,
worüber es sich selbst vergnüget und freuet. Man kan es aber wahrneh-
men, daß es sich darüber freuet. Denn wenn es wiederum zu den Pferden,
insonderheit zu den Stuten, kommt: So hebet es den Hals sehr hoch, und
krümmet den Kopf hinterwärts; wobey es trotzig und munter einher ge-
het. Es erhebt die Beine gäng und schlüpferig, und hält den Schweiff
hoch. Wenn es nun Jemand zu demjenigen anführt, was es selbst von 4.
freien Stücken zierlich macht, weñ es sich am schönsten brüstet: So machet
er, daß es mit Lust gehet, und daß es prächtig, munter und sehr ansehnlich
wird. Nun will ich weiter einen Versuch thun, und weisen, wie ich denke,
daß dieses in das Werk gesetzet werden könne. Derohalben habe man für 5.
das erste nicht weniger denn zwey Zäume in Bereitschaft. Darunter soll ei-
ner glatt und mit grossen Walzen versehen seyn; der andere aber rauhe
und niedrige Walzen, wie auch scharfe Stangen, haben: Damit es, weñ es
etwa diesen in das obere Maul nähme, über das Stechen unwillig werde,
und ihn fahren lasse; dargegen, wenn es den glatten nimmt, durch die
Glätte ergetzet werde: Und was es bey dem Gebrauche des zakkichten ge-
lehret worden ist, auch auf dem glatten thue. Wenn es aber den glatten 6.
Zaum nicht achtet; sondern ihn immer oben im Maule fest hält: So ma-
chet man deßwegen grosse Walzen daran: Damit es gezwungen werde,
das Maul aufzuthun, und vermittelst derselbigen das Mundstück nieder zu-
lassen und zu nehmen, wie es sich gehört. Solchergestalt kan man auch den
harten Zaum auf mancherley Weise machen, daß er sich so wohl zusam̃en
ziehe, als auch ausdehne. Es sollen nun alle Zäume weich u. biegsam seyn, 7.
es mögen ihrer so viel seyn als sie wollen. Denn weñ ein Pferd einen harten
und starren Zaum einnimmt: So hat es solchen ganz im Maule: Als wie
einer einen eisernen Spieß ganz hält, er mag ihn nehmen, wo er will. Allein
mit dem andern verhält es sich, wie mit einer Kette. Wenn sie Jemand an-
fässt: So hält er nur dasjenige Theil ungebogen und starr, das er anfässt;
das andere hängt hinab. Und wenn ein Pferd allezeit demjenigen mit dem
Maule nacheilet, was ihm entwischt: So lässt es das Mundstück aus dem
obern Maule hinunter. Deßwegen hängt man auch in die Mitte der Wellen 8.
im Mundstücke die Ringelgen: Damit es, indem es diese fangen will, nicht
mit der Zunge noch mit den Zähnen den Zaum in das obere Maul nehme.
Weñ etwa Jemand nicht weiß, was der weiche und biegsame, und was der 9.

har-

harte und starre Zaum sey: So will ich auch dieses beschreiben. Denn als-
dann ist einer weich und biegsam, wenn die Wellen breite und glatte Ge-
winde haben, daß sie sich gern biegen lassen. Und alles, was um die Wel-
len herum geleget wird, das ist, wenn es eine weite Oeffnung hat, und nicht
allzugedrängt gehet, ist mehr weich als hart. Wenn dargegen iedes, was
am Zaume ist, ungern laufft, und allzuenge zusammen gefüget ist: So
10. heisst es ein harter Zaum. Es mag aber der Zaum seyn, wie er will: So
muß man mit demselben dieses alles machen, wo man das Pferd also
11. zeigen will, wie ich es beschrieben habe. Man muß das Maul des Pfer-
des anziehen; doch weder allzuscharf, daß es sich überschlägt, noch allzu-
gelinde, daß es solches gar nicht fühlt. Weñ es nun angezogen worden ist,
und den Hals hoch hält: So lege man alsbald den Zaum wieder vor, und
thue im übrigen, wie ich offt erinnere, dem Pferde etwas zu gute, wenn es
12. etwa seine Dienste wohl gethan hat. Und wenn der Reiter merket, daß das
Pferd an dem Erheben des Kopfes und dem schlaffen Zügel eine Freude
hat: So darf er ihme dabey nichts beschwerliches zumuthen, als wenn er
es zum Arbeiten zwingen wollte; sondern er muß ihme schmeicheln, als
wenn er es ruhen lassen wollte. Denn also gehet es lieber und freudiger an
13. den geschwinden Ritt. Es lässt sich auch abnehmen, daß sich das Pferd an
dem schnellen Lauffe vergnüge: Weil bey dem Ausreissen keins langsam
geht; sondern ein iedes laufft. Denn darüber freuet es sich von Natur; es
müsste denn seyn, daß es einer über die Maasse zum Lauffen zu zwingen
pflegte. Wer die Maasse und das Ziel überschreitet; der ist weder
14. irgends einem Pferde, noch einem Menschen, angenehm. Wenn es nun
zum Ritte stolz und prächtig gegangen ist: So habe ich es nemlich schon
in der vorigen Schule gewöhnet, nach der Wendung in den schnellen Lauf
zu fallen. Wo es nun dieses gelernet hat, und der Reiter es so wohl mit
dem Zaume anhält, als auch zugleich ein Zeichen zum schnellen Lauffe giebt:
So wird das Pferd so wohl durch den Zaum angehalten, als auch durch
das Zeichen und die Hülfe, zum muthigen Arbeiten ermuntert: Und es hebt
sich, legt die Brust vor, und wirft erhitzt die Beine in die Höhe. Doch nicht
sachte und gelinde: Denn die aufgebrachten Pferde brauchen die Beine
15. deßwegen nicht gelinder und gänger, wenn sie beleidiget worden sind. Wo
hierauf der Reiter einem Pferde, das also aufgebracht ist, den Zaum lässt:
So gehet es alsdenn mit Lust, in der Meinung, es werde nun des Mund-

stückes

stückes entlediget werden, weil es locker ist; es nimmt eine prächtige Ge-
stalt an, stolzieret mit gelinde geworfenen Beinen, und machet in allen
Stücken dem artigen Gang nach, damit es auf andere Pferde zugehet.
Und die ein solches Pferd sehen, nennen es ein freimüthiges und ungezwun- 16.
genes Reitroß, das hitzig und stolz, das zugleich mit Vergnügen und
Furcht anzusehen ist. Dieses mag genug vor diejenigen geschrieben seyn,
die etwa ein Verlangen darnach getragen haben mögen.

Das eilfte Capitel.

Wenn Jemand ein Pferd haben will, das sich zum Prangen schickt,
sich vorn hebt und sehr ansehnlich ist: So soll er wissen, daß dergleichen
nicht aus einem iedem Pferde werde; sondern daß erfordert werde, daß
ein Roß großmüthig sey, auch einen gesunden und starken Leib habe. Es 2.
ist nicht andem, wie einige meynen, daß ein Pferd, welches gänge und ge-
lenke Beine hat, sich auch zugleich müsse heben können; sondern dieses kan
vielmehr ein Pferd, das weiche, kurze und starke Dünnen hat, oder aufge-
schürzt ist: Ich verstehe aber nicht die Dünnen, so bey dem Schweiffe, son-
dern die, so zwischen dem Kreutz und den Seiten gegen dem Bauche sind.
Ein solches Pferd wird die hintern Beine weit unter die vordersten setzen
können. Thut es nun dieses, und man ziehet es mit dem Zaum an: So 3.
muß es den hintersten Leib auf die Fersen stellen, und den vördersten erhe-
ben, daß man gegenüber den Hinterbauch und das Geschröte sehen kan.
Alsdenn muß man ihme den Zaum vorlegen, daß es das, was einem Pfer-
de am schönsten lässt, freiwillig mache, und daß die Zuschauer auch glauben,
es mache solches von freien Stücken. Manche geben auch folgenden Unter- 4.
richt. Einige schlagen mit einer Ruthe an die Fersen; andere lassen einen
vorbey lauffen, der mit einem Stecken auf die Hüfte schmeisset und die Hül-
fe giebt. Ich denke, daß die beste Lehre sey, wie ich immer sage, wenn der
Reiter allezeit bedacht ist, dem Pferde, wenn es etwas nach Wunsche gema-
chet hat, einige Ruhe und Erquickung widerfahren zu lassen. Deñ was ein 5.
Pferd gezwungen thut, wie auch Simon schreibt, das kan es für das erste
nicht recht, und für das andere, so lässt es ihm auch nicht schön: So wenig
das Tanzen einem Tänzer ansteht, der dazu gepeitschet, und mit einem Sta-
chel angetrieben wird. Bey solchem harten Verfahren wird so wohl ein
Pferd, als auch ein Mensch, mehr üble als gute Dinge machen. Es hat viel-
mehr ein Pferd aus dem Zeichen, das man ihme giebt, abzunehmen, wie es
die schönsten und prächtigsten Sprünge sehen lassen solle. Wenn man 6.

auch,

auch, nachdem es geritten und unter vielem Schweisse angetrieben
wird, sich anbey gut hebt, so wohl geschwinde absteigt, als auch
abzäumet: So kan man versichert seyn, daß es sich hernach von
7. freien Stücken zum Auflehnen bequemen werde. Auf solchen Pfer-
den, die sich also reiten lassen, werden die Götter und die Helden ab-
gemahlt: Und die Leute, die sie wohl zu gebrauchen wissen, kommen
uns als hochansehnlich vor. So etwas sehr schönes, wunderba-
res und vortreffliches ist ein Pferd, das sich selbst sehr in die Höhe
lehnet, daß es aller alten und jungen Zuschauer Augen an sich zieht.
Denn es geht kein Zuschauer davon weg, wird auch nicht müde dar-
8. über, so lange es solchen Pracht sehen lässet. Wenn es sich etwa
ereignet, daß einer, der ein solches Pferd hat, entweder als Zunftmei-
ster einen öffentlichen Aufzug führen, oder einen Rittmeister abgeben
soll: So muß er nicht darum besorgt seyn, daß er allein prächtig
aussehe; sondern vielmehr, daß der ganze Aufzug hinter ihme her se-
henswürdig erscheine. Wenn er derowegen an der Spitze mit solchem
Prachte reitet, den man sonst an einem solchen Pferde am meisten lo-
bet, das den Leib sehr hoch und sehr offt hebt, ohne weit fortzukom-
men: So können nemlich die andern Pferde ihme langsam folgen.
Was kommt aber prächtiges heraus, wenn man dieses ansieht?
9. Hingegen wenn ein solcher Führer sein Pferd aufgemuntert hat, und
weder zu schnell noch zu langsam reitet: So werden die Pferde als-
denn so wohl ungemein muthig, als auch sehr furchtbar seyn, und mit
einem guten Ansehen arbeiten, wenn er vor ihnen her reitet: Alsdenn wird
man viele Tritte auf einmahl sehen, und zugleich vieles Wiehern und
vieles Schnauben der Pferde hören; so, daß nicht nur er, sondern auch
10. alle, die hinterher folgen, sehenswürdig erscheinen können. Wo also Je-
mand ein Pferd wohl kaufft und es also füttert, daß es die Arbeit und die
Dienste ausstehen kan, und es so wohl in Kriegsübungen, als auch in Rit-
ten, die zum Pracht angestellet sind, und in den Treffen mit dem Feinde, ge-
hörig braucht: Was sollte wohl noch einem solchen im Wege seyn, daß er
nicht die Pferde viel theurer und kostbarer mache, als er sie bekommen hat?
Ja daß er so wohl bewährte Pferde habe, als auch in der Reiterkunst selbst
einen berühmten Namen erlange; es müsste ihme denn ein Verhängniß
im Wege stehen, und hinderlich seyn.

Das

Das zwölfte Capitel.

Ich will endlich auch davon schreiben, wie derjenige bewaffnet seyn
müsse, der zu Pferde sich in eine Gefahr wagen will. Zuerst also lasse er sich
einen Panzer für den Leib machen, der wohl anschliesset, und den der ganze
Leib trägt. Einen allzuweiten tragen nur die Schultern. Und wenn er all-
zu eng ist: So ist er eher ein Zwang und eine Marter, als eine Rüstung.
Weil nun der Hals zu den Theilen gehört, deren Wunden tödlich sind: 2.
So soll man für ihn vom Panzer an eine Bedeckung machen lassen, die sich
um ihn schicket. Denn diese wird so wohl den Reiter zieren, als auch, wenn
sie recht verfertiget ist, ihme das Gesicht nach seinem Belieben, bis zu der
Nase, bedecken. Ich halte, der Helm ist am besten, wenn er auf die Boeo- 3.
tische Art gemacht ist. Denn derselbe bedecket am meisten dasjenige al-
les, was über den Panzer herausgeht; hindert aber nicht im Sehen. Auch 4.
soll der Panzer also verfertiget seyn, daß er weder im Sitzen, noch im vor-
wärts Beugen hinderlich falle. Ueber den Unterbauch, die Schaam und
was allda herum ist, sollen Schuppen von der Art und Grösse seyn, daß
sie dieselben Gliedmassen bedecken. Da aber auch die linke Hand, wenn sie 5.
verwundet ist, den Reiter kraftlos machet: So sehe ich vor sie die Rüstung
vor gut an, die man die Streithand nennt. Sie bedecket die Schulter, den
Arm und den Ellbogen, und dasjenige, womit die Zügel gehalten werden:
Lässt sich ausdehnen und wieder zusammen krümmen. Ueberdies bedecket
sie, was sonst vom Panzer unter der Achsel nicht bedecket werden kan. Die 6.
Rechte braucht der Reiter in die Höhe zu heben: Er mag nun werfen oder
schlagen und hauen wollen. Es soll nichts am Panzer seyn, wodurch die-
selbe gehindert werden kan. Statt dessen sollen Schuppen, die an Angeln
befestiget sind, angemacht seyn. Bey der Ausstreckung der Hand sollen sie
sich ausdehnen: Und bey ihrerZusammenziehung sollen sie sich zuschliessen.
Es scheinet mir hinlänglicher u. besser zu seyn, weñ man etwas, das wie ein 7.
Stiefel ist, an den Arm anmacht, als wenn man es an die Rüstung anfügt.
Der Ort, der entblösset wird, wenn man die Rechte in die Höhe hebt, muß 8.
bey dem Panzer bedecket werden, und zwar entweder mit Kalbfelle oder
mit Eisen. Wenn dieses nicht geschieht: So wird man einen Theil unbe-
deckt lassen, wo die Wunden höchst tödlich sind. Da der Reiter selbst, 9.
wenn das Pferd beschädiget wird, in grosser Gefahr ist: So verwahre
man auch das Pferd mit den Stirn- Brust- und Seitendecken. Denn die-
se

10. se Stücke bedecken auch zugleich dem Reiter seine dicken Beine. Am mei-
sten verwahre man auch den Bauch des Pferdes. Denn es sind nicht nur
die Wunden allda höchst tödlich; sondern er ist auch der schwächste und
dünnste Theil. Man kan ihn mit dem Sattel bedecken. Man muß auch
den Gurt also zusammen machen, daß der Reiter fester sitze, und daß die
11. Sattelstätte des Pferdes nicht beschädiget werde. Und solchergestalt
wird nun in Ansehung der übrigen Gliedmassen des Pferdes, so wohl das
12. Pferd, als auch der Reiter, bewaffnet seyn können. Es werden freilich die
Schenkel und die Füsse unter den Bedeckungen der dicken Beine annoch her-
vor gehen; sie können aber auch bewaffnet werden, wenn man Stiefel vom
Leder macht, davon sonst die Sohlen verfertiget werden. Denn also wer-
den zugleich die Schenkel ihre Bedeckung und die Füsse ihre Schuhe ha-
13. ben. Dieses ist die Rüstung, worinnen man nicht beschädiget werden kan,
14. wenn GOtt hold und gnädig ist. Aber den Feinden Abbruch zu thun, ist,
wie mir dünkt, ein Schwerdt besser als ein Degen. Weil ein Rei-
ter in der Höhe ist: So wird ein Hieb mit einer breiten Klinge mehr als
15. ein Degen ausrichten. Statt eines Spiesses mit einer langen Stan-
gen, welcher schwach und doch schwer zu regieren ist, wollte ich lieber zwey
kurze anrathen, die vom harten Holze und leicht zu werffen sind. Mit ei-
nem von beiden kan ein geschickter Reiter werfen; den andern kan er nem-
lich vor sich, seitwärts und hinter sich brauchen. Und es sind zugleich sol-
16. che Spiesse stärker, und besser, als der sonst gebräuchliche, zu führen. Ich
lobe es, wenn ein Wurf also beschaffen ist, daß er sehr weit geht. Denn
also verstattet die Zeit eher, daß man unterdessen ausweiche, und ei-
17. nen andern Pfeil ergreiffe. Ich will hierbey mit wenigen schreiben, wie
einer am besten den Pfeil werfen könne. Denn wenn man die linke Sei-
te vorwirft, die rechte aber zurück ziehet, und sich mit den dicken Beinen
erhebt, auch vorn die Spitze etwas hoch hält: So wird man auf sol-
che Art den Wurfpfeil sehr gewaltsam und sehr weit werfen. Der
Wurf wird auch sehr gewiß seyn, wenn die Spitze allezeit auf das-
18. jenige gerichtet ist, wornach man zielet. Und dieses mag nun einem
unerfahrnen Reiter, als eine Erinnerung, Anweisung und Uebung
vorgeschrieben seyn. Was hergegen ein Rittmeister zu wissen
und zu thun hat, das ist in einem andern Buche erklä-
ret worden.

Anmerkungen.

1. Zur Ueberschrift.

Xenophon war ein Schüler des Socrates, und hernach ein Weltweiser, General und Geschichtschreiber; wie solches von dem Diogene Laertio im andern Buche, und in des Fabricii Griechischer Bibliothek im dritten Buche im vierten Capitel, umständlich ausgeführet ist. Ich weiß aber nicht, warum er in der Griechischen Ueberschrift ein Redner genennet wird. Er hat zwar hier und da auch Reden gehalten; dergleichen man auch von ihm in dem Feldzuge des Cyrus hin und wieder findet; aber deßwegen war er nicht schlechthin ein Redner. Daher hat Camerarius, wie auch Leunclavius, solches in der Lateinischen Uebersetzung der Ueberschrifft ausgelassen; welches ich auch auf dem Titel gethan habe. Wenn seine Griechische Ueberschrift lautet περὶ ἱππικῆς: So ist gewöhnlicher Weise darunter τέχνης oder ἐπιςήμης zu verstehen; welches allen bekannt ist, die das Griechische fleißig lesen. Darunter ist aber noch ein Wort ausgelassen, nemlich λόγος oder βίβλος; welches abermahls bekannt ist. In der Uebersetzung habe ich weder das erste noch das andere weggelassen, ausgenommen auf dem Titel, da ich das Wort Buch vor überflüßig gehalten habe. Das Wort Kunst habe ich behalten: Wiewohl ich auch hätte Reiterwissenschaft sagen können; welches sich auch hätte vertheidigen lassen. Es möchte Jemand fragen, warum ich nicht lieber Reitkunst oder Reitwissenschaft gesetzt hätte. Allein ich antworte, daß ich dadurch des Verfassers Sinn nicht ausgedrückt hätte. Die Reitkunst verstehen wir heutiges Tages lediglich von der Fertigkeit im Reiten auf der Reitbahn; aber Xenophon schreibet hauptsächlich von der Fertigkeit im Reiten, die im Kriege nöthig ist. Denn sein Reiten will nicht nur einen schönen Gang und schöne Sprünge haben; sondern ist hauptsächlich eine Uebung und Vorbereitung zum Kriege. Wir sind aber gewohnt, wenn wir das Wort Reiterkunst lesen oder hören, uns eher den letztern als den erstern Begriff vorzustellen. Ich hätte auch das περὶ ἱππικῆς nicht von der Reiterey ausdrücken können: Denn dieses Wort ist ein zweydeutiger Begriff, der nicht nur die Fertigkeit und Geschicklichkeit im Reiten, sondern auch einen Hauffen Reiter bedeutet, da wir z. E. sagen: Dieses Heer hat über das Fußvolk zehen tausend Mann Reiterey. Noch weniger möchte ich gesetzt haben: Der Soldat zu Pferde: Denn dieser Ausdruck ist in unserer Sprache nicht gebräuchlich. Niemand sagt: Der König hat viele Soldaten zu Pferde; sondern: Er hat viele Reiter. Es gienge auch nicht an, wenn ich schreiben wollte: Unterweisung eines Reiters. Denn man wüste nicht, ob der Reiter unterwiese oder unterwiesen würde. Es schiene mir zwar endlich, als wenn ich die Sache am allerbesten ausdrücken könnte, wenn ich schriebe: Der unterwiesene Reiter; allein ich fande abermahls darinnen eine Zweydeutigkeit: Weil man dadurch noch nicht verständiget wird, ob das Wort Reiter von einem, der sich auf der Reitbahne übet, oder von einem, der sich zum Kriege geschickt macht, anzunehmen sey. Ich habe also bey der Benennung Reiterkunst bleiben wollen. Man kan mir nicht einwenden, daß solche Zusammensetzung nicht angehe, noch gebräuchlich sey. Denn zu geschweigen, daß man sagt Mahlerkunst, Bildhauerkunst, Buchdruckerkunst, rc. rc. so giebt es ja Worte, die mit dem Worte Reiter zusammen gesetzt sind. Wer weiß nicht, daß man sage Reiterpferd, Reiterdegen, Reiterwache, Reiterparthey, Reiterscharmützel, Reiterfahne, Reiterhandschuch und dergleichen? Hierbey vermeide ich also alle Zweydeutigkeit. Wer das Wort Reiterkunst vernimmt; der ist, vermittelst der vielen ähnlichen Worte, die ich ietzo angeführet habe, gewohnt, alsbald mit dem Worte Kunst in seinen Gedanken den Kriegsmann zu verbinden, und alsobald einzusehen, was der Inhalt des Buches seyn soll. Doch genug hiervon. Warum liessen aber ehedes-

sen die alten Griechen ihre Kriegsleute, die zu Pferde dienen sollten, zuerst reiten lernen? Es ist wohl keine andere Ursache als diejenige, welche auch heutiges Tages hohe Häupter, die das Kriegswesen am vollkommensten treiben, beweget, bey ihren Regimentern zu Pferde Reitmeister zu halten. Es sollen dadurch die Reiter geübet werden, wie sie ihre Pferde im Kriege vortheilhafftig bräuchen, und so wol sich als das Pferd im guten Stande halten mögen.

Zur Vorrede.

1. Da ich in der Meinung bin) Im Griechischen stehet: Da wir in der Meinung sind; welches in unserer Sprache nicht angeht. Ob solches gleich bey den hohen Häuptern, die unumschränkt regieren, gebräuchlich ist, daß sie von sich in der Zahl der Vielheit schreiben: So thun doch dieses ihre hohen Kriegsbedienten in unserer Sprache nicht. Die gedruckten Briefe, die hohe Generale an andere geschrieben haben, bezeugen solches zur Gnüge.

1. Dienste zu Pferde zu thun.) Er hatte als General, zu Zeiten der Persischen Könige, dem jüngern Cyrus wider seinen Bruder, den Artaxerxes Mnemon, gedienet, und zehen Tausend Griechischer Hülfsvölker geführet. Obgleich der Feind die Schlacht gewonne: So siegete er doch mit seinem Flügel, und brachte seine Leute durch grosse Umwege glücklich wieder nach Griechenland zurück. Man sehe hievon den Feldzug des Cyrus.

2. Simon.) Sein Buch ist verlohren gegangẽ. Doch hat uns Pollux vieles davon aufbehaltẽ.

Zum ersten Capitel.

1. Von dem Sinne eines Pferdes.) Heutiges Tages sagen die Bereiter Humeur. Ich habe aber dieses nicht nehmen können; gleichwol weiß ich auch kein ander teutsches Wort.

4. Die krumme Beine haben und kapfen.) Also habe ich das Wort βλαισοὶ gegeben. Wer es besser weiß, von demselbigen will ich es gern lernen.

8. χείρους) Dieses kommt mit dem vorhergehenden Substantivo im genere nicht überein. Mir gefällt besser κρείσσους, von κρέας, daß es also Fleischbeulen bedeuten kan.

10. Die dicken Beine.) Diese nennen einige die Kögel: Das Bug nennen einige die Schulter und Schaufel, welches ich auch zuweilen thue. Ueberhaupt ist zu merken, daß Niemand verlangen könne, daß in allen teutschen Hauptländern die Sachen allezeit sollen mit einerley Namen genennt werden. Wer will es also hier fordern?

12. Der Kopf.) Nach heutiger Redensart soll solcher ein Schaafkopf seyn.

16. Etwas grosser Scheitel.) Dieser wird heutiges Tages nicht, wohl aber ein kleiner, für schön angesehen. Es kommt auch hierinnen vieles auf die Einbildung an.

19. Je breiter und kürzer die Dünne ist.) Solches nennen heutiges Tages die Bereiter aufgeschürzt seyn. Doch geben einige der Sache einen andern Namen.

27. Manchen in der erste als garstig fürkommen.) Zum bessern Verständnisse habe ich allhier ein paar Worte darzu gethan. Camerarius und Leunclavius habẽ selbst nicht gewusst, was sie allhier geschrieben haben. Xenophon schreibt zuvor, es würden diejenigen Fohlen die besten Reitpferde, die solche Eigenschafften hätten, als er umständlich erzehlet hätte. Wenn gleich ein solches Fohlen, das er beschriebe, mit der Zeit, wiewohl sehr selten, umschlage: So müßte man doch daher keinen allgemeinen Schluß machen. Denn, spricht der Verfasser nach des Leunclavius Meinung, longe plures ex deformibus pulcri, quam ex pulcris deformes fiunt. Aus garstigen sollen mehr schöne, als aus schönen garstige werden? Wer begreifft dieses? Im übrigen kan man von den Eigenschaften eines schönen und tüchtigen Pferdes lesen den Virgilium vom Ackerbau im andern Buche. Darzu kan man dasjenige halten, was die neuern vorgeben, als Soleysel in seinem vollkommenen Stallmeister im andern Theile c. 1. und 2: Und Georg Simon Winter von Adlersflügel in seiner Fohlenzucht auf dem 72. Blate

Zum

Zum andern Capitel.

1. Griechischen Staaten.) Oder Griechischen freien Republiken, dergleichen waren Athen, Sparta, Theben, Corinth und andere mehr; deren Verfassung aus den Griechischen Alterthümern und Geschichtschreibern bekannt genug ist.

Zum dritten Capitel.

1. Fohlenzahn.) Dadurch habe ich das Wort γνώμονας ausgedruckt. Ich hätte auch Keñzähne sagen können; es wäre aber wider die heutige Redensart gewesen. Von diesen Zähnen handelt auch Pollux im ersten Buche im 11. Cap. und alle neuere.

5. Schlangenschule.) Mit diesem Worte habe ich πέδη ausgedruckt. Denn die Schlangenschule ist uralt, und was von der πέδη allhier gesagt wird; dasselbige ist auch heutiges Tages der Schlangenschule eigenthümlich. Auf die Lexica darf sich hierinnen Niemand verlassen. Ihre Verfasser haben davon keinẽ Begriff gehabt, u. sich darinen keine Mühe gegebẽ.

13. Muthes.) Ich habe zwar oben das Griechische Wort durch Sinn gegeben; allein der Zusammenhang und die Gewohnheit erfordern, daß man es allhier durch Muth gebe. Denn es wird hier eine Eigenschaft des Sinnes angedeutet.

Zum vierten Capitel.

2. Die Blähe.) Im Griechischen steht κριθίασις, von κριθη Gerste, eine Krankheit, die von dem Ueberfressen herkam: Wenn nemlich das Pferd gleich auf das Sauffen oder die Arbeit Gerste bekam, und davon zuviel fras; so daß solche hernach inwendig zu sehr aufquoll, das Pferd verstopfte und auftriebe. Daß es gewöhnlich gewesen sey, die Pferde mit Gerste zu füttern, lässt sich auch aus dem Columella abnehmen, im 6. Buche im 30. Capitel. Im Vegetio habe ich nichts ausführliches von dieser Krankheit finden können.

3. Schwache Füsse fest.) Aus diesem und den vorhergehenden ersiehet man, daß die Griechen ihre Pferde nicht beschlagen haben: Den wen die Pferde mit den Eisen auf dem Stalle gestanden wären: So hätte durch den Stall der Horn weder besser noch schlimer werden können.

5. Gestochen wird.) Ich habe darzu gesetzt: Der Bewegung halber. Wenn die Pferde nicht ausgeritten werden: So verstehen sie sich leicht. Diesem vorzukommen, stachen die Griechen ihre Pferde im Stalle, oder in dem Stande dabey, mit einem spitzigen Stabe, daß sie springen, sich auflehnen und bewegen musten: Damit sie gesund blieben. Solchen Vortheil wendete auch der eingeschlossene General Eumenes an: Und brachte nach der Belagerung seine Pferde frisch und gesund aus der Festung.

Zum fünften Capitel.

4. Eher weit, als daß es ihn zerreissen sollte.) Es wurde das Pferd nicht unten an die Krippe, sondern oben angebunden. Dadurch lernte es den Kopf hochhalten, und dadurch wurde die Halfter nicht angestrenget, sondern schlapp, und zerrisse nicht. Gesetzt auch, daß es mit dem Kopfe unterwärts wollte: So hat doch solche Bewegung keine so grosse Krafft, als wenn es den Kopf aufwärts wirft; welches leicht zu begreiffen ist.

Zum sechsten Capitel.

9. Zügel.) Sind zu verstehen die Zügel, die am Mundstücke, oder an den Stangen, angemachet sind. Mit einem von beiden solle man das Pferd nicht führen. Ein anders aber ist der Leitriemen, welcher heutiges Tages der Handzügel genennet wird. Damit solche Worte nicht verwechselt werden, habe ich diesen gemeiniglich den Leitriemen genennt.

12. Persische Weise.) Welche vermuthlich muß darinnen bestanden haben, daß ein Reitknecht seinen Herrn auf seine Schultern genommen, und hinüber auf das Pferd gehoben hat.

15. Niederknien lassen.) Wodurch ich vermuthlich das Wort ὑποβιβάζεσθαι

recht

recht ausgedrücket habe. Man sieht es auch aus dem Curtio im sechsten Buche im 5. Capitel, daß dergleichen Niederknien des Pferdes gebräuchlich gewesen sey.

Zum siebenten Capitel.

2. An dem Spiesse hinauf springen.) Die Alten hatten also keine Steigbügel: Und die Mahler irren, wenn sie dieselbige den alten Helden zu Pferde unter die Füsse mahlen.

13. διατροχάζοντος) Ich wollte lieber lesen διατροχάζει ἵππος.

18. Nach der Wendung rc. schnellem Lauffe.) Die Wendungen, und die verschiedenen Arten des langsamen Ganges, des geschwindern und des geschwindesten nennen heutiges Tages die Bereiter Volten, Passaden, Schritt, Paß, Trab, Galop nach verschiedenen Arten rc. rc.

Zum achten Capitel.

12. ἐπελαύνειν τὸν ἵππον) Leunclavius hat es gegeben abigere equum; allein es heisst antreiben, darauf los gehen lassen. Es schickt sich auch besser zum Zusammenhange, als ἀπολαύνειν.

Zum neunten Capitel.

11. ποππυσμῷ) Ich habe dieses Wort gegeben Ansprechen der Lippen: Weil es auch seinem Klange nach das Ansprechen der Lippen, oder Pfatschen, ähnlich ausdrückt. κλωγμὸς aber drückt mit seinem Klange das Zungenschnalzen aus. Pollux II Buche c. 11. nennt dieses letzte ῥοῖζον, welches lauter geschieht, als ποππυσμός. Heutiges Tages ermuntert man an manchen Orten mit dem ersten, und besänftiget mit dem letzten: Wiewohl einige mit dem erstern gelinde, mit dem letztern stark ermuntern. Xenophon schreibt selbst, es käme darauf an, wie man sein Pferd anfänglich gewöhnte.

Zum zehenten Capitel.

3. Wieder zu den Pferden.) Der Verfasser berufft sich auf die Erfahrung, welche ihre Richtigkeit hat. Ein munter Pferd, das andere sieht, geht aufgeweckt, stolz, schnell, rc.

5. Stangen.) Man kan unter dem Griechischen Worte unmöglich etwas anders verstehen. Denn die Stacheln sind schon an den rauhen und niedrigen Walzen des harten Mundstückes: Also muß ἐχῖνος etwas ausser dem Maule seyn, das aber auch zu einem harten Mundstücke etwas beyträgt. Dieses nun sind ohne Zweifel scharfe oder lange Stangen, welche sehr hart anstrengen und anziehen.

Zum eilften Capitel.

1. zum Prangen.) Die Prachtsprünge heissen ietzo Redop, Courvette, Groupade, Capriol, Ballotade rc. Bey welchen man nicht weit fortrücket, sondern nur das Pferd zum Pracht arbeiten, springen, setzen, streichen, sich heben und die Eisen weisen lässt. Xenophon hat selbst ein prächtiges Epidaurisches Pferd geritten. Aelianus 3. B. c. 24. Diog. Laert. 2. B.

Zum zwölften Capitel.

1. Panzer.) Die Waffen, die hier genennt werden, waren die besten in Griechenland. Pollux erzehlet sie fast auf gleiche Weise im ersten Buche cap. 10. §. 13.

15. Harten Holze.) Im Griechischen steht κρανάϊνα, von κρανία, cornus, Welscher Kirschbaum. Lemery im Material Lexico. Das Holz dieses Baums ist ungemein hart: Darum ich auf die Eigenschafft gesehen, und das Wort gegeben habe: vom harten Holze.

15. τοὔμπροσθεν) hinter sich. Es scheinet mir für τὸ οὐ πρόσθεν gesetzt zu seyn. Leunclavius ist auch dieser Meinung gewesen. Er giebt es: a tergo. Es muß solches nothwendig etwas anders als τὸ ἀντίον seyn.

18. Buche,) welches ἱππαρχικὸς heisst, in des Verfassers ganzen Werken mit befindlich ist, und die Pflichten eines Rittmeisters in sich hält.

-֍) o (֍-


1500,-
F ✻ 524504

